



STAGE

Musique de chambre Au Conservatoire de Lille Février 2019

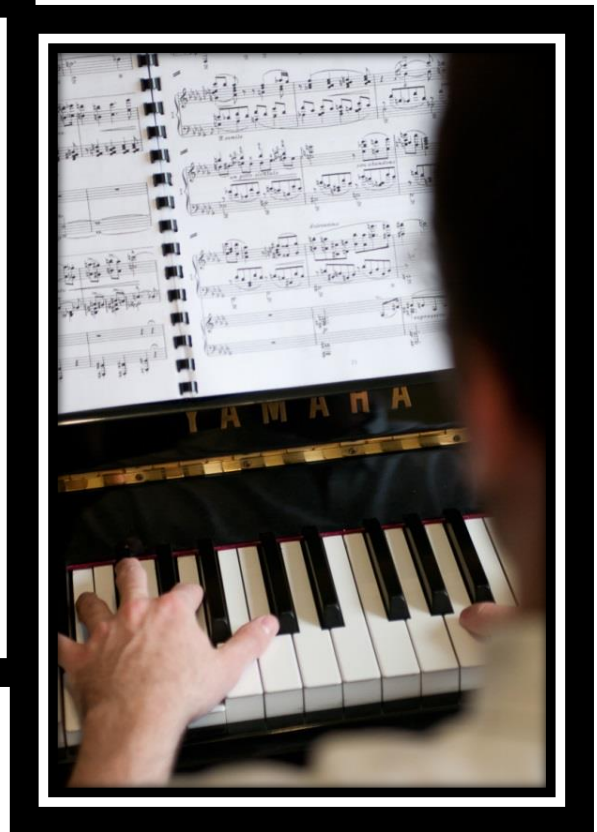
A l'intention des étudiants et musiciens amateurs

Vendredi 22 février 2019, 14h00 – 20h00

Samedi 23 février 2019, 9h00 – 20h00

Dimanche 24 février 2019, 9h00 – 20h00

Concert de clôture du stage dimanche 24 février 2019 à 16h30



Avec :
Eric ROBBERECHT, Violon
Juliette DANIEL, Alto
Guy DANIEL, Violoncelle
Jean-Marie BARDÈCHE, Piano

Rue Alphonse Colas 59000 Lille
03 28 38 77 60 / dtshilenge@mairie-lille.fr



Conservatoire de Lille



Rencontre entre musiciens étudiants et amateurs autour de la musique de chambre

Chaque groupe dispose d'une salle au Conservatoire de Lille durant toute la durée du stage, et bénéficie d'une séance quotidienne avec un des musiciens encadrant le stage :

Eric Robberecht, violoniste ; **Juliette Danel**, altiste ; **Guy Danel**, violoncelliste ; et **Jean-Marie Bardèche**, pianiste, ces trois derniers étant à l'origine du stage proposé depuis de nombreuses années au conservatoire.

Ces quatre musiciens ont en commun d'avoir choisi de mettre la musique de chambre au cœur de leur vie artistique et instrumentale, et partagent également un grand intérêt pour la pratique amateur. Ils sont investis dans différents projets à Bruxelles, dans le Poitou et dans le Gard, dédiés à la musique de chambre.

Eric Robberecht a fait ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Il a ensuite rejoint l'opéra Royal de « la Monnaie » à Bruxelles en tant que chef de pupitre dans un premier temps, puis assistant konzertmeister. Premier violon du Quatuor Ensor, il est également professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles, et membre de l'association « Chamber Music for Europe », qui a comme objectif d'accompagner des jeunes ensembles au début de leur carrière.

Juliette Danel a été membre du quatuor Danel durant 7 ans. Par la suite, elle a toujours consacré une grande partie de sa vie musicale à la musique de chambre. Elle participe également régulièrement à différents ensembles orchestraux : l'Orchestre de Chambre de Wallonie, la Grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'orchestre Millenium, les ensembles de musique contemporaines Champs d'Action et Musiques Nouvelles, Elle enseigne l'alto et la musique de chambre au Conservatoire de Lille et à l'Ecole Supérieure Musique et Danse des Hauts de France.

Guy Danel est professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles. Fondateur du Quatuor Danel avec qui il a joué durant 24 ans, il est maintenant membre du Quatuor Malibran. Passionné par la transmission de compétences, il communique une approche artisanale et intègre de la musique, nourrie par l'héritage de ses prédécesseurs. Il rejoint régulièrement deux membres du Quatuor Prazak pour des cours de maître. Guy Danel est président de « Chamber Music for Europe » (www.chambermusic europe.org), et directeur artistique de l'association « ARAM-Concerts en nos villages » (www.aram-poitou.com).

Jean-Marie Bardèche est pianiste et compositeur à ses heures, lorsque l'inspiration ou une commande lui font prendre la plume : il est l'auteur d'un opéra pour enfants : « le Roi Léonce », d'un quatuor à cordes, d'une sonatine pour clarinette et piano. Une rencontre décisive avec Pierre Penassou, violoncelliste du Quatuor Parrenin, l'orienta vers la musique de chambre comme moyen privilégié d'expression musicale. Il s'est produit avec le Quatuor Danel, et a fondé l'Ensemble Tonalys (Lyon). Il est membre du Trio Swannson et pianiste accompagnateur au CNSM de Lyon.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Prévoir d'apporter le matériel : parties séparées et conducteur.
- Les musiciens qui n'appartiennent pas à un groupe ou dont le groupe est incomplet, doivent se manifester au plus vite auprès de
Juliette DANEL : juliette.danel@free.fr
- Pour les groupes inscrits, il est possible de répéter au conservatoire dès vendredi matin, selon la disponibilité des salles et sur inscription préalable obligatoire au
03 28 38 77 60 ou par mail : dtshilenge@mairie-lille.fr
- Les samedi et dimanche midi. Il sera proposé un repas pris en commun. Si vous souhaitez vous y joindre, ainsi que pour toute information complémentaire concernant le stage, vous pouvez vous adresser par mail à Juliette Danel.

Tarif du stage pour chaque membre du groupe :

49 € : élève inscrit au conservatoire de Lille

68 € : extérieur

Clôture des inscriptions le 3 février 2019

Réunion d'accueil

vendredi 22 février 2019, 14h

Amphi 242 B, 2ème étage du conservatoire

FICHE D'INSCRIPTION AU STAGE

Du 22 au 24 février 2019

Fiche d'inscription à remplir par chacun des membres du groupe à retourner à Mme Tshilenge au Conservatoire de Lille (bureau 204), par courrier postal ou électronique selon les modalités de règlement.

Joindre un chèque à l'ordre de la Régie de recettes du Conservatoire de Lille.

Règlement pour les inscriptions des personnes domiciliées hors France par virement, RIB fourni sur demande, avant le stage.

Date limite d'inscription : 3 février 2019

Seules les inscriptions accompagnées d'un règlement seront prises en compte.

Inscriptions acceptées dans la limite des places disponibles

Nom Prénom

Age

Téléphone

Mail

Adresse

.....

Code postal Ville

.....

Pays

Elève du Conservatoire de Lille Autre participant

Instrument.....

Composition du groupe (noms, prénoms, instruments)

.....

.....

.....

.....

Répertoire (renseignement indispensable)

.....

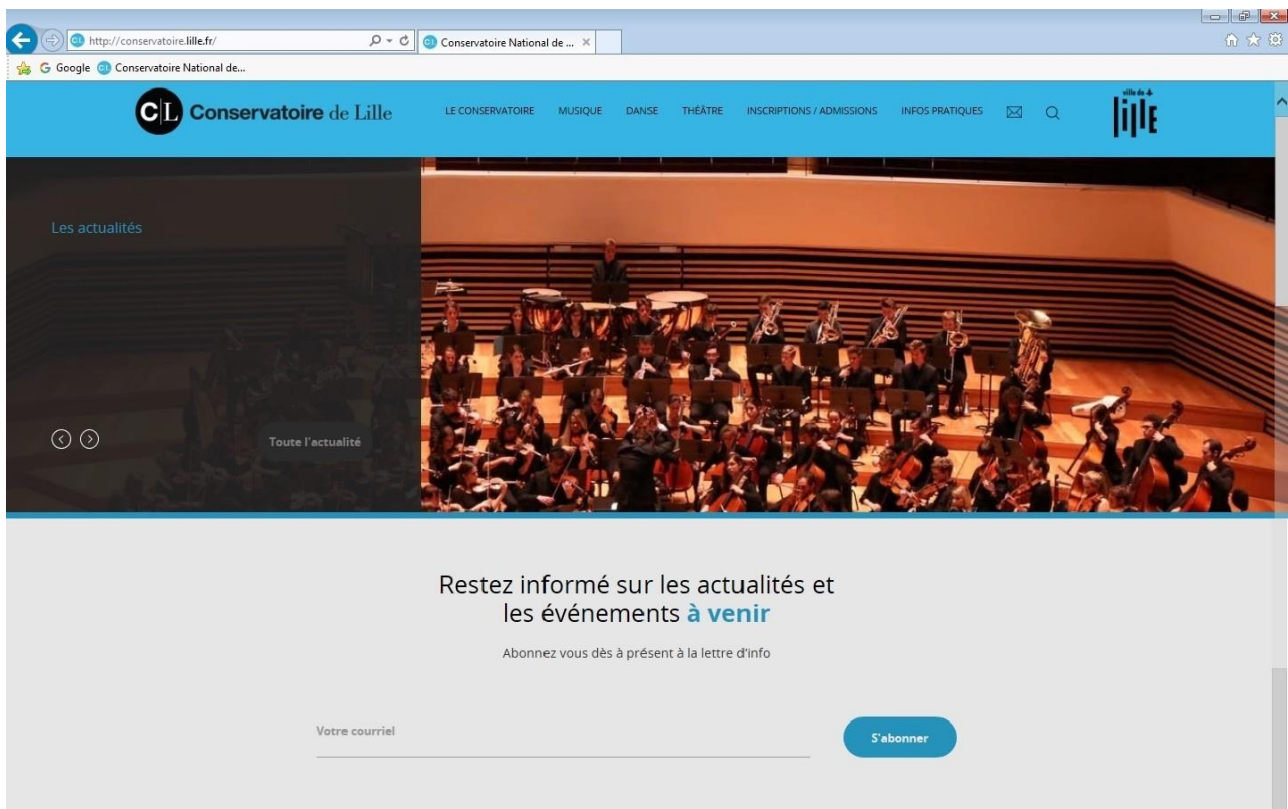
.....

.....

Date

Signature

Retrouvez le Conservatoire sur : www.conservatoire-lille.fr



Pour découvrir les coulisses des événements, les photos des élèves, les différents spectacles...

ABONNEZ-VOUS A NOS COMPTES



INSTAGRAM

@CONSERVATOIRE_LILLE



FACEBOOK

www.facebook.com/ConservatoireLille

