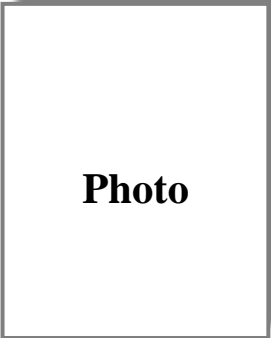




Jour de dépôt
Heure de dépôt



DOSSIER DE CANDIDATURE
Clôture des inscriptions (06/07/2018)
Dossier à remettre COMPLET

Photo

Candidat

Nom : Prénom : Sexe : M F
Né(e) le : à : Nationalité.....
Adresse
Code postal : Ville : Quartier (si Lille)
☎ Portable de l'élève : Email de l'élève

Responsable Légal 1

Père Mère

Nom : Prénom
Adresse
Code postal : Ville : Quartier (si Lille)
☎ Domicile ☎ Portable ☎ Professionnel
Email@.....

Responsable Légal 2

Père Mère

Nom : Prénom
Adresse
Code postal : Ville : Quartier (si Lille)
☎ Domicile ☎ Portable ☎ Professionnel
Email@.....

Autre personne à contacter en cas d'urgence

Nom : Prénom : Lien avec l'enfant
☎ Domicile ☎ Portable ☎ Professionnel

Les informations sont envoyées par défaut au Responsable 1.
Si vous souhaitez un envoi conjoint au Responsable légal 2 merci de cocher cette case

Situation du candidat en 2018/2019

* pour les élèves de plus 18 ans, merci de fournir un certificat de scolarité ou d'études universitaires

Pour les élèves

Ecole maternelle Ecole élémentaire Collège Lycée *

Nom et adresse de l'établissement scolaire

Niveau scolaire :.....

Pour les étudiants .*

Serez-vous inscrit dans un établissement universitaire ?

OUI NON

Nom et adresse de l'établissement scolaire.....

Classe / niveau et filière universitaire:.....

Autres situations :

Conservatoire seul Autres (salarié, sans profession, etc...)

Informations Complémentaires

Etes-vous candidat ou étudiant à l'ESMD (Ecole Supérieure Musique/Danse)

Votre enfant est-il inscrit dans une école de musique de Lille ? OUI NON

Si oui, nom de l'école.....Disciplines pratiquées.....

Pour les candidats en CEPI, cocher la case, remplir ce dossier et le dossier complémentaire CEPI
(niveau minimum pour l'examen d'entrée : brevet de fin 2^{ème} cycle ou équivalent)

Un autre membre de la famille est-il inscrit au CRR ou dans une école de musique de Lille ?

OUI NON Lien de parenté.....
nom et prénom le cas échéant

Par la présente demande d'inscription,

- ✓ Je m'engage à respecter le règlement de l'établissement
- ✓ Je m'engage à veiller à ce que mon enfant ou moi-même suive tous les cours, enseignements, répétitions et activités prévus dans le cursus des études
- ✓ Je m'engage à signaler par écrit au secrétariat tout changement de situation en cours d'année (coordonnées, situation familiale, établissement scolaire...)
- ✓ J'atteste sur l'honneur que mon enfant ne suivra pas ou que je ne suivrai pas (pour les candidats majeurs) les mêmes disciplines dans un autre conservatoire ou école de musique
- ✓ J'atteste sur l'honneur l'exactitude des renseignements fournis dans ce document
- ✓ J'atteste avoir pris connaissance de la grille des tarifs, disponible sur le site internet du CRR et je m'engage à régler les frais de scolarité

- Le, Signature(s) de tous les responsables légaux

FICHE DE SOUHAITS PEDAGOGIQUES

CYCLE DE DECOUVERTE (Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée et se font dans la limite des places disponibles)

Eveil musique et danse (grande section maternelle)

Initiation (CP) choisir éventuellement un ordre de préférence :

Musique en mouvement

Cordes frottées

Musique et Danse

MUSIQUE

Dans le cas d'une pratique antérieure, établissement(s) fréquenté(s), disciplines pratiquées, niveau et/ou nombre d'années :

Formation musicale

Autres disciplines

Formation Musicale

Niveau sollicité :

Instrument (pour les candidats n'ayant jamais pratiqué d'instrument, indiquer 3 choix par ordre de préférence numéroté)

- | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Cor | <input type="checkbox"/> Hautbois | <input type="checkbox"/> Saxophone | <input type="checkbox"/> Viole de gambe |
| <input type="checkbox"/> Basson | <input type="checkbox"/> Flûte à bec | <input type="checkbox"/> Orgue | <input type="checkbox"/> Traverso | <input type="checkbox"/> Violon |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Percussions classiques | <input type="checkbox"/> Trombone | <input type="checkbox"/> Violoncelle |
| <input type="checkbox"/> Clavecin | <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> Percussions traditionnelles | <input type="checkbox"/> Trompette / Cornet | <input type="checkbox"/> Violon irlandais
(à partir du cycle 2) |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Harpe | <input type="checkbox"/> Piano | <input type="checkbox"/> Tuba / Saxhorn | |

Niveau sollicité :

Orchestre (la participation à un orchestre est possible après un an de pratique instrumentale et obligatoire à compter du 2nd cycle) :

OUI NON Nom de l'orchestre si connu :

3^o cycle à dominante pratiques collectives dirigées / instrument et niveau instrumental

Musique de Chambre (pour les 3^{ème} cycle selon disponibilité et obligatoire en CEPI)

OUI NON

Culture musicale

Analyse

Histoire de la musique

Commentaire d'écoute

Ecriture/composition/orchestration

- Bases de l'écriture
- Écriture
- Atelier de composition (joindre CV artistique et lettre de motivation + une ou plusieurs partition(s) de composition(s) personnelle(s), accompagnée(s), si possible, de leur(s) enregistrement(s))
- Classe d'instrumentation et d'orchestration

JAZZ (pour candidater en jazz un niveau de fin de 2^{ème} cycle classique est conseillé, joindre un descriptif du parcours musical si possible, et une lettre de motivation obligatoirement)

Instrument pratiqué :

- Initiation jazz cursus jazz / niveau:
- Atelier amateurs

CHANT

Chant choral

- Graines de chœur (7/11 ans) Jeune chœur (11/14 ans) Chœur de jeunes féminin (14/18 ans)
- Cursus jeune chanteur (formation musicale + chœur + technique vocale, voir brochure)
- Atelier choral adulte

Chant lyrique et ensemble vocal associé (à partir de 16 ans)

Niveau sollicité :

Direction

- Direction de chœur (joindre CV artistique et lettre de motivation)
- Direction d'orchestre (joindre CV artistique et lettre de motivation)

THEÂTRE CV artistique + LETTRE DE MOTIVATION POUR TOUTES CANDIDATURES (Sauf pour les initiations)

Dans le cas d'une pratique antérieure, établissement(s) fréquenté(s), niveau et/ou nombre d'années :

.....
.....

- INITIATION
- CURSUS ART DRAMATIQUE cycle

N.B. : Pour les candidats de nationalité étrangère, une connaissance parfaite de la langue française est exigée.

DANSE

Dans le cas d'une pratique antérieure, établissement(s) fréquenté(s), niveau et nombre d'années :

.....
.....

- Initiation (CE1)
- Cycles 1 et 2 (classique et contemporain) : niveau sollicité :
- Cycle 3 Dominante contemporain Cycle 3 Dominante classique
- CEPI Dominante contemporain CEPI Dominante classique

PIECES OBLIGATOIRES A JOINDRE AU DOSSIER

- ♫ **18.00 euros** pour le droit d'inscription, (non remboursable, cf. art. 3.1 du règlement intérieur)
si vous souhaitez régler en espèces, ou par *carte bleue*, veuillez-vous présenter à la régie des recettes du Conservatoire (2ème étage). Si vous réglez par *chèque bancaire ou postal*, le libeller à l'ordre de « Régie de recettes du Conservatoire de Lille » **NE PAS OUBLIER LE NOM DU CANDIDAT AU DOS DU CHEQUE**
- ♫ copie de la **pièce d'identité du candidat** (carte nationale d'identité, livret de famille, carte de séjour, acte de naissance)
- ♫ **2 timbres** à validité permanente
- ♫ **1 photo d'identité**
- ♫ **une copie de la totalité de l'avis d'imposition** le plus récent sur les revenus du foyer de tous les responsables légaux
- ♫ un **relevé de la CAF** datant de moins de 3 mois mentionnant le quotient familial (ou une déclaration sur l'honneur de non perception d'allocations le cas échéant)
- ♫ un **justificatif de domicile** (uniquement dans le cas où l'adresse de l'élève est différente de celle de l'avis d'imposition)
- ♫ une **attestation d'assurance responsabilité civile et individuelle** pour l'année scolaire concernée
- ♫ un **certificat médical** pour les danseurs précisant « la non contre-indication de la pratique intensive de la danse »
- ♫ un **CV et une lettre de motivation pour les disciplines qui le demandent**
- ♫ **si possible, le cas échéant, un certificat de scolarité artistique** ou une attestation de récompense de l'établissement d'enseignement artistique fréquenté auparavant.
- ♫ un **certificat de scolarité** pour les élèves majeurs scolarisés ou en cours d'études supérieures
- ♫ l'autorisation de droit à l'image jointe à ce dossier

Cession de droit à l'image

Nous soussignés, responsables légaux de l'élève, ou élève majeur moi-même,

.....

Autorise la Ville de Lille, Place Augustin Laurent, CS 30667, 59033 LILLE Cedex, par l'intermédiaire du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille, (la « Ville de Lille ») à photographier notre enfant / à me photographier pour l'année scolaire 2018/2019, dans le cadre des cours et des projets développés par le Conservatoire de Lille, réalisés par un agent de la Ville de Lille, à la demande du Conservatoire de Lille et à utiliser son/ mon image.

En conséquence de quoi, et conformément aux dispositions relatives au droit à l'image et aux droits de la personnalité, nous autorisons la Ville de Lille à fixer, reproduire, adapter et exploiter les photographies et vidéos effectuées.

Les photographies et vidéos pourront être exploitées et utilisées dans le cadre des actions d'information, de promotion et de communication de la Ville de Lille, auprès des différents publics, directement par la Ville de Lille, sous toute forme et tous supports matériels et immatériels, connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans aucune limitation de durée, intégralement et par extraits.

La Ville de Lille s'interdit expressément de procéder à une exploitation des images et enregistrements susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation, à la dignité ou à l'intégrité de notre enfant/de l'élève majeur.

Nous garantissons que notre enfant n'est lié / je garantis que je ne suis lié par aucun accord avec un tiers, de quelque nature que ce soit, ayant pour objet ou pour effet de limiter ou empêcher la mise en œuvre de la présente autorisation.

La présente autorisation d'exploitation du droit à l'image (de notre enfant) est consentie à titre gracieux et nous ne pourrions prétendre à aucune rémunération pour l'exploitation des droits visés aux présentes.

N'autorise pas

Signature de toutes les personnes exerçant l'autorité parentale ou de l'élève majeur lui-même :