



Cycle de découverte

- **Eveil musique et danse**
- **Initiation musique et danse**
- **Initiation musique**

Conservatoire de Lille

Conçu comme la première étape d'un apprentissage ouvert au plus grand nombre, le cycle de découverte concerne les enfants scolarisés en grande section de maternelle et en CP.

L'objectif de ce cycle est de développer la curiosité, l'expression et l'imaginaire de l'enfant en privilégiant les activités sensorielles, corporelles et vocales, et de mettre en œuvre les premières bases de la pratique artistique.



Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont réservées en priorité aux élèves dont les parents résident à Lille, Hellemmes et Lomme. Elles sont traitées par ordre d'arrivée.

Eveil musique et danse

- **Pour les enfants scolarisés en grande section maternelle**
- **Durée : une année**
- **1 cours hebdomadaire de 45 minutes**
- **Effectif : 4 classes de 15 élèves**

La phase d'éveil permet de développer la sensibilité musicale et corporelle des enfants et de favoriser leur créativité par des démarches dans lesquelles le corps en mouvement est mis en relation avec le son et l'espace. La notion de jeu est omniprésente. Au cours de l'année scolaire alterneront cours de danse, des cours de musique et des cours communs danse et musique.

A l'issue de cette année d'éveil, les enfants poursuivent leur parcours en initiation musique et danse.

Ceux qui souhaiteraient approfondir uniquement leur pratique musicale peuvent s'inscrire en initiation musicale (musique en mouvement ou cordes frottées).

Initiation musique et danse

- **Pour les enfants scolarisés en CP**
- **Durée : une année**
- **1 cours hebdomadaire de 1h15**
- **Effectif : 2 classes de 18 élèves**

L'initiation musique et danse s'inscrit dans la continuité de l'éveil transversal.

Ce cours permet l'exploration des fondamentaux communs à la musique et à la danse.

Les enfants poursuivront le travail de découverte du rythme, du corps, du mouvement dans l'espace ainsi que de la relation à l'autre dans un travail sensible.

En musique : pratique d'un répertoire vocal visant à acquérir les bases d'une pratique musicale.

En danse : mise en place d'éléments fondateurs pour la pratique de la danse.

Initiation musicale

Lors de l'année d'initiation musicale, l'apprentissage essentiellement oral favorise le développement de l'écoute, de la créativité et de l'expression musicale. Les notions musicales élémentaires (pulsation, hauteur, durée, intensité, timbre..) sont abordées au travers de répertoires de styles variés et d'improvisations. La notion de jeu reste fondamentale. A partir du second trimestre, les enfants pourront s'inscrire pour participer à des ateliers de découverte instrumentale afin de faciliter le choix de leur future discipline.

Initiation musique en mouvement

- **Pour les enfants scolarisés en CP**
- **Durée : une année**
- **2 cours hebdomadaires de 45 minutes, répartis sur la semaine**
- **Effectif : 2 classes de 15 élèves**

L'initiation musique en mouvement comporte des cours consacrés au chant, à la formation musicale, au rythme et au mouvement.

Initiation instrumentale - cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)

- Pour les enfants scolarisés en CP
- Durée : une année
- 2 cours hebdomadaires le mercredi de 13h45 à 15h15 et un cours éventuellement en semaine
- Effectif : 1 classe de 15 élèves

L'approche instrumentale collective du cours d'initiation musicale s'inscrit dans une démarche de découverte des fondamentaux artistiques et d'un premier accès au geste instrumental.

Deux cours hebdomadaires de 45 minutes chacun regroupent tous les enfants pour un travail de formation musicale, pratique vocale et instrumentale, et un autre cours hebdomadaire a lieu en petit groupe d'enfants jouant du même instrument (45 minutes environ). Le choix de l'instrument sera fait sur proposition des professeurs lors des premiers cours, après une démarche de découverte de chaque instrument par les enfants.

Après le Cycle de découverte

A l'issue du Cycle de découverte, au moment de leur entrée en CE1, les enfants ont plusieurs possibilités selon les cours qu'ils ont suivi précédemment.

Les élèves issus des classes **d'initiation musique et danse** peuvent s'inscrire à la fois :

⇒ **En cycle I de musique**

Ils intègrent alors les cours de formation musicale, et peuvent solliciter l'entrée dans une classe instrumentale, l'intégration se faisant en fonction des places disponibles.

⇒ **En Initiation Danse**

L'initiation à la danse permet à l'enfant de développer sa sensibilité artistique et sa créativité à travers l'expérimentation des éléments fondateurs de la danse. Le cours permet d'aborder les premiers fondamentaux spécifiques aux trois esthétiques enseignées au CRR : danse classique, danse contemporaine et danse jazz.

Les élèves issus des classes **d'initiation musique en mouvement** peuvent s'inscrire **en cycle I de musique**. Ils intègrent alors les cours de formation musicale, et peuvent solliciter l'entrée dans une classe instrumentale, l'intégration se faisant en fonction des places disponibles.

Les élèves issus des classes **d'initiation cordes frottées** peuvent s'inscrire **en cycle I de musique**. Ils intègrent alors les cours de formation musicale, et automatiquement la classe de l'instrument choisi en initiation. S'ils souhaitent changer d'instrument, l'intégration se fera en fonction des places disponibles.

Informations pratiques

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Joël DOUSSARD, directeur du conservatoire
Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
www.conservatoire-lille.fr
standard : 03 28 38 77 50 - télécopie : 03 20 42 13 76

L'équipe de direction et de la scolarité du cycle découverte

Viviane GEGOUT, directrice pédagogique
Laëtitia MESTDAG, coordinatrice du département formation musicale
Nadine JACATON, référente scolarité Tél. : 03 28 38 77 44
Jennifer AUDIC, scolarité et gestion des absences Tél : 03 28 38 77 43

La location des instruments

Pour de nombreux instruments, il existe des possibilités de location au conservatoire, auprès du service « parc instrumental ». Les familles sont tenues d'assurer les instruments loués.
Pour tout renseignement complémentaire, contacter Martin HERBAUT au 03 28 38 77 55.
Il faut attendre l'intégration de l'enfant à une classe instrumentale avant toute démarche d'achat ou de location d'instrument.

La bibliothèque

Le Conservatoire dispose d'un Centre de Documentation multimédia spécialisé en musique, danse, théâtre – qui offre aux élèves en un même lieu tous les supports relatifs à leurs études, recherches et activités.

La consultation sur place de la documentation est libre et gratuite pour tous publics aux heures d'ouverture : du mardi au jeudi de 13h30 à 17h30.

L'inscription est obligatoire pour l'emprunt de 15 documents (partitions, livres, CD, DVD...) pour une durée de 21 jours renouvelable 1 fois ainsi que pour l'accès aux ressources numériques en ligne.

Le Centre de Documentation s'inscrivant dans le réseau des Médiathèques de Lille-Lomme-Hellemmes, une carte unique pour le réseau est délivrée lors de l'inscription.

Le prêt est gratuit pour les élèves du Conservatoire et les étudiants de l'ESMD.

Les élèves et étudiants ont la possibilité d'emprunter dans le réseau des Médiathèques avec leur carte unique. Toutefois, s'ils ne sont pas lillois, l'accès au prêt est payant selon les tarifs en vigueur à consulter sur le site (<http://www.bm-lille.fr>).

Contact :
Alix JOLY (Bibliothécaire) : 03 28 38 77 57