



MORCEAUX IMPOSÉS

GUITARE

MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE GUITARE

CYCLE I - 2 ^{ÈME} ANNÉE (jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Morceaux n°6 ou 7 ou 12 ou 14 Extrait de « Je deviens guitariste » vol.2	T. TISSERAND	LEMOINE
Morceaux n°1 ou 2 ou 3 ou 6 ou 13 Extraits de « La Guitaromanie »		LEMOINE
CYCLE I - 3 ^{ÈME} ANNÉE (jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Chanson du Montmartre ou Ragtime ou Désirée Extrait de « Leichte Folklorestücke »	M. LINNEMANN	RICORDI
Etudes n° 1 et 2 ou n°2 et 5	L. BROUWER	ESCHIG
Morceaux n°18 ou 19 ou 22 Extrait de « La Guitaromanie »		LEMOINE
La Panthère Bleue ou Simple Mambo ou Jazz de cœur ou Cabaret Extrait de « Comme des chansons » vol.1	T. TISSERAND	LEMOINE
CYCLE I - 4 ^{ÈME} ANNÉE UNIQUEMENT POUR LES ENTRÉES EN CHAM (jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Etudes n°2 ou 7	M. CARCASSI	Au choix
Etude n°6	L. BROUWER	ESCHIG

Tango en herbe <i>ou</i> Dandy <i>ou</i> Blues du samedi <i>ou</i> Reggae des brumes Extrait de « Comme des chansons » vol.2	T. TISSERAND	LEMOINE
--	--------------	---------

CYCLE II – 1^{ÈRE} ANNÉE**(jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Choro (Divagando)	D. SEMENZATO	Au choix
Alman	R. JOHNSON	Au choix
Etudes n°3 ou 4	M. CARCASSI	Au choix
Bossa de la rue des Arts ou Le Funambule ou Milonga segunda Extraits de « Comme des chansons » Vol.3	T. TISSERAND	LEMOINE

CYCLE II - 2^{ÈME} ANNÉE**(jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Choro « Sons de carilhoes »	J.PERNAMBUCO	Au choix
Etudes n°10 ou 23	M.CARCASSI	Au choix
Etudes n°5 ou 6	F.SOR (révision Segovia)	TRANSATLANTIQUES
Muguets	R.DYENS	LEMOINE

CYCLE II - 3^{ÈME} ANNÉE**(jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Bourrée de la Suite BWV 996	J.S. BACH	Au choix
Canarios	G. SANZ	Au choix
Calypso Stenuto ou Mécha Mambo ou Les Rues de Marciac Extraits de « Medley » vol.3	T. TISSERAND	PRODUCTIONS D'OZ

CYCLE III**(jouer 1 morceau de cette liste + 1 morceau au choix)**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Valse vénézuélienne n°3 (Natalia)	A.LAURO	Au choix
Danse caractéristique	L.BROUWER	SCHOTT
Julia Florida	A. BARRIOS MANGORE	Au choix
Mazurka-choro ou Valse-choro	H.VILLA-LOBOS	ESCHIG