



MORCEAUX IMPOSÉS /  
MORCEAUX DE RÉFÉRENCE

# HAUTBOIS

## **MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE HAUTBOIS**

<b>CYCLE I - 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE</b>		
<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Pavane française	J.MEYER	DELRIEU GD 1358
Chantefable	M.MERLOT	COMBRE C 5502
Petite confidence	P.EMONET	R. MARTIN
<b>CYCLE I - 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE</b>		
<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Chanson et danse	A.CAURETTE	COMBRE C 04892
Reflets	J.F.BASTEAU	R. MARTIN R 2482 M
Aurore	P. EMONET	R. MARTIN R 2581 M
<b>CYCLE I - 4<sup>ÈME</sup> ANNÉE UNIQUEMENT POUR LES ENTRÉES EN CHAM</b>		
<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Air lointain	M.DAUTREMER	LEDUC
Air pastoral	E. BOZZA	LEDUC AL 25409
Andantino	G. MEUNIER	COMBRE P 02998

**CYCLE II – 1<sup>ÈME</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Air triste, air gai	H. CLASSENS	COMBRE P 04508
Chanson romantique	R. PLANEL	LEDUC AL 21355
Air et Rondo	G.F. HAENDEL	CHESTER JWC 1572

**CYCLE II - 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Cantabile et giocoso	P. PROUST	COMBRE Co6148
Largo et Allegro	A. MARCELLO	CHESTER
Andante mafioso e allegro pizzaiolo	C.H. JOUBERT	LAFITAN PL 0228

**CYCLE II - 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Concerto pour hautbois	CORELLI-BARBIROLI	BOOSEY BH 16237
Histoire de hautbois : vol.3 « 2 villageoises »	P.M. DUBOIS	BILLAUDOT GB 4043
Arioso et Rondo	R. BERTHELOT	DELRIEU GD 1353

**CYCLE III**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Romance et humoresque	C.NIELSEN	HANSEN
Sonate pour hautbois et piano	G.DONIZETTI	PETERS
Two Insect pieces	B. BRITTEN	FABER MUSIC