

# Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Classe de direction d'orchestre

**Saison 2022/2023**

## Concours d'entrée 2022-2023

**Vendredi 17 juin 2022**

- 8h : mise en loge des épreuves théoriques
- 9h-10h30 : Épreuves théoriques
- 10h30-12h30 : Épreuves d'orchestre Haydn, *Symphonie N°92 « Oxford »* 1<sup>er</sup> mouvement (Éd. Bärenreiter) 12h30-13h : Délibérations

## Concours d'entrée

(Chacune des trois épreuves est potentiellement éliminatoire)

- *Présélection sur dossier*
- *Lecture de partition (5')*
  - o Les candidats disposent d'une heure pour préparer un extrait d'une partition d'orchestre incluant des instruments transpositeurs et une autre à réduire au piano.
    - Épreuve de lecture rythmique
    - Épreuve de lecture de la partition au piano : lecture d'accords ou de lignes mélodiques désignées par le jury ainsi que réalisation d'accords au piano. Ce n'est pas la technique instrumentale qui est évaluée mais l'aptitude à lire harmoniquement et mélodiquement au clavier. Le temps de préparation s'effectue sans piano.
- *Épreuve de répétition avec orchestre (10')*
  - o Travail d'un court extrait d'une œuvre imposée.
    - Haydn, *Symphonie N°92 Oxford*, 1<sup>er</sup> mouvement

### 1. Lecture de partition sans piano

Lire le nom des notes en sons réels et en rythme des passages encadrés de la partition.

### 2. Lecture de partition au piano.

Lire la partition au piano en la réduisant en fonction de son niveau de maîtrise de l'instrument.

Le jury pourra demander la réalisation d'une partie ou d'un accord choisi sur la partition.

### 3. Répétition avec orchestre

Tirage au sort d'un extrait de la partition imposée.

Les candidats disposent de 10' pour faire travailler l'orchestre sur l'extrait qu'ils ont tiré au sort.

Découpage du 1<sup>er</sup> mouvement de la *Symphonie N°92* de Haydn

- 1 : Du début à la mesure 21
- 2 : De la mesure 21 à la mesure 82

- 3 : De la mesure 83 à la mesure 136
- 4 : De la mesure 125 à la fin