

Mise en regard des maquettes pédagogiques Cycle Spécialisé (min. 600h) et C.P.E.S. (min. 750h) - Instruments polyphoniques GUITARE

Maquette Pédagogique Cycle Spécialisé (futur Cycle Diplômant)

172	Module principal	
108	Interprétation, lecture à vue et invention	1H30 – cours hebdomadaires
10	Préparation aux épreuves	
54	Lecture à vue	Ateliers collectifs (ou cours individuel)

252	Module associé de pratique collective	
72	Pratique collective en ensembles dirigés et non dirigés	1h/semaine pendant 2 ans
108	Musique de chambre	1h/semaine pendant 3 ans
72	Initiation à l'accompagnement	cours hebdomadaires et sessions

164	Module complémentaire de formation et culture musicale	
140	Lecture, analyse de partitions, travaux d'écoute et d'écriture	Cours hebdomadaires
24	Initiation à l'informatique musicale et notions d'orchestration sur ordinateur	1 stage de 24 heures

24	Module Créativité - improvisation	
	Création, improvisation, transdisciplinarité	1 stage de 4 jours

Total
612

Maquette Classes Préparatoires instruments polyphoniques

212	Module principal	
162	Interprétation, lecture à vue et invention	1H30 – cours hebdomadaires
30	Préparation aux épreuves	
20	Culture générale professionnelle/Conférences	Sessions

240	Module associé de pratique collective	
70	Pratique collective en ensembles dirigés et non dirigés	Cours hebdomadaires et sessions
120	Musique de chambre	
50	Initiation à l'accompagnement.	Cours hebdomadaires et sessions

214	Module complémentaire de formation et culture musicale	
140	Lecture, analyse de partitions, travaux d'écoute et d'écriture	Cours hebdomadaires
50	Commentaire d'écoute 1er niveau (histoire et esthétique)	1 heure 30 hebdomadaire pendant 1 an
24	Initiation à l'informatique musicale et notions d'orchestration sur ordinateur	1 stage de 24 heures

48	Module Créativité - improvisation	
	Création, improvisation, transdisciplinarité	2 stages de 4 jours

50	Unité d'Enseignement au choix	
	Pratique vocale et instrumentale dans une esthétique spécifique	
	Technique de grille harmonique	
	Initiation à la direction de chœur	
	Initiation à la basse continue	
	Ecriture	
	Approfondissement de l'histoire, de l'analyse, ou de l'esthétique dans des répertoires spécifiques	
	Deuxième instrument ou chant	
	Danse	
	Théâtre	
Total		
764		