

Mise en regard des maquettes pédagogiques Cycle Spécialisé (min. 600h) et C.P.E.S. (min. 750h) - Instruments de l'orchestre

Maquette Pédagogique Cycle Spécialisé (futur Cycle Diplômant)

104	Module principal	
99	Interprétation	1 heure hebdomadaire pendant 3 ans
5	Déchiffrage	10 séances de 30 minutes

325 Module associé de pratique collective

220	Pratique collective en ensembles dirigés	cours hebdomadaires et sessions
105	Musique de chambre (2 formations différentes réparties sur les trois ans)	cours hebdomadaires et sessions

140 Module complémentaire de formation et culture musicale

140	Lecture, analyse de partitions, travaux d'écoute et d'écriture *	2 heures hebdomadaires pendant 2 ans

24 Module Créativité - improvisation

24	Création, improvisation, transdisciplinarité	1 stages de 4 jours
----	--	---------------------

* possibilité d'équivalence selon niveau atteint

Total

593

Maquette Classes Préparatoires instruments de l'orchestre

185	Module principal	
120	Interprétation, déchiffrage	1 heure hebdomadaire pendant 3 ans
45	Préparation aux épreuves (répétitions avec piano)	10 heures par an
20	Culture générale professionnelle	Conférences de 2 h ou 3h

325 Module associé de pratique collective

220	Pratique collective en ensembles dirigés	cours hebdomadaires et sessions
105	Musique de chambre (deux formations différentes réparties sur trois ans)	cours hebdomadaires et sessions

190 Module complémentaire de formation et culture musicale

140	Lecture, analyse de partitions, travaux d'écoute et d'écriture	2 heures hebdomadaires pendant 2 ans
50	Commentaire d'écoute 1er niveau (histoire et esthétique)	1 heure 30 hebdomadaire pendant 1 an

48 Module Créativité - improvisation

48	Création, improvisation, transdisciplinarité	2 stages de 4 jours
----	--	---------------------

50 Unité d'Enseignement au choix

	Pratique vocale et instrumentale dans une esthétique spécifique	
	piano complémentaire	
	Initiation à la direction de chœur	
	Initiation à la basse continue/clavecim	
	Ecriture	
	Approfondissement de l'histoire, de l'analyse, ou de l'esthétique dans des répertoires spécifiques	
	Deuxième instrument ou chant	
	Danse	
	Théâtre	

Total

sophrologie

798