



SAISON ARTISTIQUE

Septembre 2023 à mars 2024



les projets
qui font
grandir





Les écoles de musique et le conservatoire à rayonnement régional de Lille sont heureux de vous présenter les représentations, masterclass, stages et rencontres qui jalonnent la première partie de l'année scolaire 2023-2024.

Ces spectacles et moments de partage concernent la danse, la musique & le théâtre, à travers la centaine de disciplines pratiquées dans nos établissements. Ils témoignent de l'effervescence de la création, de la rencontre entre l'artiste, l'œuvre et son public et se nourrissent de l'envie bouillonnante de partager un moment suspendu, une émotion.

Ces rencontres sont en effet autant de moments ou aboutissements de la formation de nos apprentis-artistes, au talent et à l'expérience confirmés ou grandissants. Au-delà de l'aspect culturel et artistique, elles sont autant d'occasions rares d'assister en témoin privilégié à l'éclosion, au développement du « savoir vivre et être sur scène » que nous construisons patiemment avec nos élèves, grâce au talent et à l'engagement des équipes pédagogiques et techniques.

Ces spectacles sont gratuits et ouverts à tous, quel que soit l'âge. Des représentations au format jeune public sont également proposées.

Alors venez nombreux découvrir et encourager ces moments privilégiés, et soutenir par votre présence et vos applaudissements les artistes d'aujourd'hui, et surtout ceux de demain.

Eric Scrève

ÉDITO



SEP- TEMBRE

JOURNÉES DU PATRIMOINE À L'OPÉRA

Sur invitation de l'Opéra, des ensembles de musique de chambre du Conservatoire joueront de courtes propositions autour de Mozart et ses contemporains, faisant écho au Don Giovanni programmé en octobre 2023 à l'Opéra de Lille. Des élèves danseurs contemporains interpréteront, dans différents espaces et en hommage à la présence marquante d'Anne Teresa de Keersmaeker dans le lieu, un extrait de Rosas, une chorégraphie inspirée de La Grande Fugue de Maguy Marin et une improvisation dansée accompagnée à la flûte.

DIM 17

SEPT. 2023
12H00 - 18H00

--

Opéra de Lille

--

Accès : opera-lille.fr

CONCERT CHAMBRE À PART

Musique de chambre

Première date au conservatoire de la saison de Chambre à part, et de son répertoire de musique de chambre proposé par des artistes professionnels. "Trompette Eclatante" : le jeune trompette-solo Brayahan Cesin de l'Orchestre National de Lille nous propose un récital pour redécouvrir les possibilités expressives de son instrument.

DIM 24

SEPT. 2023
11H00

--

**Auditorium du
Conservatoire**

--

Réservations et billetterie :
chambreapart.hautetfort.com.

Billetterie sur place 30 min. avant
le concert (chèques et espèces uni-
quement).

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 6 €





SEP- TEMBRE

CONCERT DE DAVID EUGENE EDWARDS + TREHA SEKTORI (FR)

L'Aéronef produit chaque année depuis 2016 un concert à l'auditorium : Terry Riley ou encore Herman Dune, dans le cadre d'actions du département Musiques Actuelles Amplifiées de l'ESMD. Avec Edwards, place à l'americana, au croisement de la musique roots américaine et des traditions folk, country ou blues rock. En 1^{ère} partie, Treha Sektori : on retrouve un dark ambient de qualité, un regard sombre sur l'humanité transcrit dans des sonorités industrielles, tribales, perturbantes et belles à la fois.

VEN 29

SEPT. 2023
20H00



--
**Auditorium
du Conservatoire**

--
*Billetterie : aeronef.fr
Tarif plein : 17€
Tarif abonné.e : 11€*

MASTER CLASS DE GUILLAUME ANTONINI

Jazz et musiques actuelles

Les élèves s'ouvriront à une esthétique ouverte sur le jazz et les musiques actuelles, avec un travail régulier sur l'art du swing. Proposée aux élèves violonistes des écoles de musique et du conservatoire. Guillaume Antonini poursuivra le travail sur le swing, initié en 2023 avec le Warlop and Django Quartet. Plusieurs master-class seront programmées sur l'année 2023-2024.

**Conservatoire
de Lille**

--
*Dates et horaires à venir sur
conservatoire.lille.fr*



OCTO- BRE

CONCERT ARRANGEMENTS ET CRÉATIONS

Le concert proposera des pièces écrites par les élèves et étudiants en composition et orchestration du Conservatoire de Lille, et de l'Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego de Wrocław (Pologne).

En partenariat avec l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France- Lille (ESMD), les œuvres seront interprétées par des musiciens des trois établissements, pour la plupart dans le cadre de leur première audition publique.

SAM 14
OCT. 2023
18H00



--
**Auditorium
du Conservatoire**

--
*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr/
Rubrique «En scène»*





VIOLON SUR LÎLE

Temps fort autour du violon et des musiques de films décliné en trois concerts réunissant les élèves des écoles de musique et du conservatoire de Lille :

Mercredi 18 octobre à l'auditorium du Conservatoire.
Jeudi 19 octobre au grand carré de l'hôtel de ville : concert auquel se joindra l'orchestre "Tous à cordes" de l'école primaire Launay du quartier Moulins.
Enfin, un concert "promenade" vous est proposé samedi 21 octobre dès 15h au cœur même des expositions du Musée d'histoire naturelle.

Laissez-vous guider par le thème "d'Indiana Jones" ou de "Pirates des Caraïbes". Nos jeunes violonistes vous attendent nombreux !

MER 18

19H00
**Concert Auditorium
Conservatoire**

JEU 19

19H00
**Concert
Hôtel de Ville de Lille
Place Augustin Laurent**

SAM 21

15H00
**Balades musicales
au Musée d'histoire
naturelle
23, rue Gosselet, Lille**

Réservation mhn.lille.fr









100% SCHUBERT !

Concert symphonique et chœur

Un programme pour chœur et orchestre intégralement dédié à Schubert, interprété par l'orchestre Lalo et le Chœur Régional Hauts-de-France :

*Symphonie n°8 D. 759 «Inachevée»
Rosamunde, musique de scène D. 797 (extraits)
et Mirjams Siegesgesang, Cantate D. 942.*

Direction : Eric Deltour; Soprano : Isabelle Philippe

Le Chœur Régional Hauts-de-France retrouve l'Orchestre Lalo du Conservatoire de Lille, pour les Rencontres Musicales en Artois, avec le même programme, 100% Schubert !

Direction : Eric Deltour; Sprano : Isabelle Philippe

CONCERT JEUNES TALENTS

Les élèves du Conservatoire interpréteront quelques Lieder extraits des Gesänge aus 'Wilhelm Meister' et Ganymed, composés sur des textes de Goethe, ainsi que deux Lieder du recueil Winterreise. Ce récital autour de Franz Schubert sera suivi d'un concert du pianiste Maxime Alberti.

SAM 21

OCT. 2023
18H00

**Grand Carré de
l'Hôtel de Ville
de Lille**

Place Augustin Laurent

*Entrée gratuite. Réservation conseillée
sur : conservatoire.lille.fr / rubrique
«En scène»*

DIM 22

OCT. 2023
16H00

Espace culturel

Bd Marcel Wacheux
62 620 Barlin

*Billetterie : Office de tourisme Béthune
Bruay. Tarif : 13 €. Gratuit pour les
- de 18 ans, étudiants et demandeurs
d'emploi*



DIM 05

NOV.2023
16H00

Eglise de Ruitz

Rue Grande
62620 Ruitz

*Billetterie : Office de tourisme Béthune
Bruay*





FESTIVAL ASSONANCES JAZZ

À l'invitation des organisateurs du festival Assonances Jazz, un concert des élèves du Département Jazz du Conservatoire sera proposé autour de standards du jazz emblématiques du hard bop et du be-bop, comme *This I dig of you* (Hank Mobley) ou *Along came Betty* (B.Golson), et des morceaux de Wayne Shorter et d'artistes contemporains, ouverts à d'autres styles !

MER 8

NOV. 2023
16H00 ET 17H00

--

**Médiathèque
Saint Maurice**

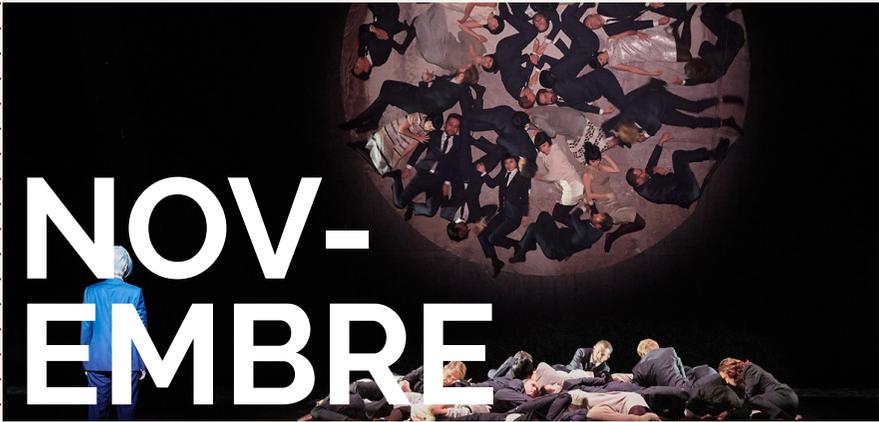
205 bis rue du
Faubourg de Roubaix, Lille

--

Billetterie : Médiathèque de St Maurice
Tél : 03 20 12 53 90
bibstmaurice@mairie-lille.fr



NOV- EMBRE



EURYDICE & ORPHÉE

D'après Eurydice de Jean Anouilh et les opéras de Belli, Caccini, Monteverdi & Rossi

Composée d'extraits de l'Eurydice d'Anouilh et de différents Orfeo de compositeurs du XVII^e italien, Eurydice & Orphée alterne la voix chantée, la voix parlée et des parties instrumentales au clavecin, à l'orgue et aux cordes.

Eurydice & Orphée est le fruit de recherches artistiques et de rencontres pédagogiques, développées avec Ulrike Hofbauer et l'équipe pédagogique du Conservatoire.

Trois représentations grand public vous ouvrent grand leurs portes.

Par les élèves des classes de chant, théâtre, clavecin et cordes.

Adaptation et mise en scène : Sébastien Lenglet

Direction musicale : Thomas Yvrard

Préparation musicale et vocale : Adélaïde Rouyer et Emanuela Ducornez

Coordination du projet : Adélaïde Rouyer

VEN 10

NOV. 2023
19H00



--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Entrée gratuite.

*Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*

SAM 11

NOV. 2023
15H00
19H00

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Entrée gratuite.

*Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*



NOV- EMBRE

L'ART DE LA RÉÉCRITURE, DE FRANZ SCHUBERT À BERNARD CAVANNA

À 17h, une conférence-concert sur «*L'art de la réécriture, de Franz Schubert à Bernard Cavanna*», qui sera l'invité d'honneur de cette soirée aux côtés de Maxime Joos, musicologue enseignant au Conservatoire de Lille. Puis un concert à 18h, avec des Lieder de Schubert dans un arrangement pour voix, violon, accordéon et violoncelle, Manuel De Falla, des chants populaires dans une version pour violoncelle et guitare, et d'autres pièces, parmi lesquelles une pièce de Vincent Paulet, professeur d'écriture et de composition.

MAR 14

NOV. 2023

17H30 ET 18H30

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Entrée gratuite.

*Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*





NOV- EMBRE

JAM SESSION

Les jam sessions reprennent à la malterie, grâce au partenariat établi avec l'association et le collectif Lillois Muzzix depuis cinq ans maintenant.

Un mercredi par mois, de novembre 2023 à mai-juin 2024, le Département Jazz se produira en 1^{ère} partie, puis la jam sera ouverte à tous.

Soirée conviviale garantie, ouverture du bar de la malterie.
Coordination : Charles Duytschaever

MER 15 NOV.
6 DEC.
17 JANV.
21 FEV.
21H00

--

La Malterie

42 rue Kuhlmann,
Lille

--

*Accès gratuit après
adhésion à la Malterie pour la saison
2023 - 2024 : 1€.*

BARNUM THÉÂTRE LILLE / NAPLOUSE

Dans le cadre d'un échange du 12 au 19 novembre 2023 entre Lille et Naplouse (Palestine), villes jumelées, les élèves du Département Théâtre du Conservatoire et de la troupe Rasael de Naplouse, de l'association pour l'Art et la Culture ZAHARAT AL SHAMAL, vous proposent le fruit de leur travail partagé. Le projet fait suite à une première rencontre, initiée par l'association Amitié Lille - Naplouse en Palestine, avec deux enseignantes du Conservatoire.

VEN 17
NOV. 2023
19H00



--

Auditorium du Conservatoire

--

*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*



JUST KIDS

Dans le cadre du Festival des Solidarités Internationales de la Ville de Lille, une projection du film Just Kids, réalisé par Mathias Pardo (2020), à l'initiative de la Cimade, ouverte au grand public en début de soirée, et aux collégiens et lycéens en format "Tout'Ouïe" le lendemain. Elle fait écho à la création artistique "Vivre est une victoire" présentée au public jeudi 23 novembre dans le même cadre.

LUN 20
NOV. 2023
19H00
--



**Auditorium
du Conservatoire**
--

*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr/
Rubrique "En scène"*

RÉCITAL CLARINETTE ET PIANO AVEC LILIAN LEFEBVRE

Une master class de clarinette et un concert de Lilian Lefebvre, autrefois élève d'Eric Perrier au Conservatoire de Lille. Un ensemble d'élèves du Conservatoire se produira en 1ère partie de soirée. Lilian Lefebvre, accompagné au piano vous proposera ensuite un récital. La société Selmer exposera toute la journée des instruments dans le hall Place du concert.

MAR 28
NOV. 2023
19H00
--

**Auditorium
du Conservatoire
et Hall Place du
concert**
--

*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr/
Rubrique «En scène»*



VIVRE EST UNE VICTOIRE

Cette création musicale et théâtrale est l'aboutissement d'ateliers d'écriture menés par Franck Andrieux, avec l'accompagnement de Raphaël Godeau pour la mise en musique. Ils ont travaillé avec les élèves du conservatoire et de jeunes exilés. Le projet s'inscrit dans le cadre du Festival des Solidarités Internationales, grâce à l'accompagnement et au partenariat proposé par la Cimade et l'association Utopia 56, qui interviennent auprès des jeunes migrants.

Direction artistique : Franck Andrieux, assisté de Raphaël Godeau pour la partie musicale.

JEU 23
NOV. 2023
19H00

--
**Auditorium
du Conservatoire**

--
*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr*

PATRICK MATHIS

À l'occasion de la programmation du Duo Mathis à l'Opéra de Lille les 25 et 26 novembre 2023, Cette rencontre, proposée au Conservatoire suscitera la découverte des répertoires de l'orgue mécanique, et ouvrira les échanges avec Patrick Mathis. La rencontre s'inscrit dans le cadre d'un projet de création pour instruments mécaniques de l'Atelier de composition du conservatoire, initié par Vincent Paulet.

VEN 24
NOV. 2023
18H30

--
**Auditorium du
conservatoire**

--
*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr
Rubrique «En scène»*



PARÉIDOLIE*

Dans la poursuite d'une première expérience chorégraphique au Musée en 2023, les danseurs en classes à horaires aménagés seront de nouveau accueillis dans les très beaux espaces du musée de l'Hospice Comtesse.

**du grec ancien « à côté [de], au lieu [de] », et du nom commun cidolon, « image, apparence, forme »*

VEN 8
DÉC. 2023*

--
**Musée de
l'Hospice
Comtesse**
--

Tarifs et accès : mhc.lille.fr

**Horaires à venir sur le site du
conservatoire et du musée.*





DÉC- EMBRE

ÉCHANGES MONS - LILLE

Au programme, des créations des élèves de l'Atelier de composition du conservatoire de Lille et de la classe de l'Ecole Supérieure des Arts (ARTS²) de Mons en Belgique, encadrés respectivement par Vincent Paulet et Claude Ledoux. Ces créations seront interprétées par un ensemble d'étudiants de l'ESMD.

À noter : l'entrée pour chaque concert est gratuite.

VEN 01
DÉC. 2023
12H15

--
**Ecole ARTS²
Auditorium Harry
Halbreich**
Rue de Nimy 7
Mons

--
Réservation : artaucarre.be

SAM 02
DÉC. 2023
18H00

--
**Auditorium du
Conservatoire
de Lille**

--
Réservation : conservatoire.lille.fr





DÉ- CEMBRE

JAZZ ET PERCUSSIONS AUTOUR DE PAT METHENY

Un concert issu de la rencontre des élèves des conservatoires de Lille et d'Arras, autour du jazz et des percussions, et du répertoire de Pat Metheny, grand guitariste américain de jazz ! Un concert "retour" aura lieu au Casino d'Arras en janvier 2024.

Coordination : Charles Duytschaever
Arrangements : Ludovic Montet

SAM 09
DÉC. 2023
18H30

--
**Auditorium
du Conservatoire**

--
*Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr/
Rubrique «En scène»*





SCREEN DANCE PROJECTION

Projection d'un film réalisé par Mark Pace, danseur et chorégraphe enseignant du CRR, et portant sur la rencontre artistique et pédagogique des élèves du Junior Ballet avec Garry Stewart, dans le cadre de sa résidence au Conservatoire. Garry Stewart est un chorégraphe contemporain de renommée internationale, originaire d'Australie. Il travaillera avec une quinzaine d'élèves en cursus de danse classique, contemporaine et jazz, sur sa pièce dénommée *Greyscale*.

Coordination : Mark Pace

GUITARE AVEC MAGALI RISCETTE

Après une journée de master class avec Magali Rischette, guitariste, professeure au Conservatoire royal de Mons en Belgique, les élèves des écoles de musique et du conservatoire de Lille interpréteront un concert à ses côtés, autour des répertoires classique et contemporain, par les classes de guitare de la Ville de Lille et de musique de chambre de l'ESMD.

Coordination : Raphaël Godeau

MAR 12
DÉC. 2023
18H30



--
Auditorium du Conservatoire

--

Entrée gratuite.

Date, horaires et réservation à venir sur conservatoire.lille.fr

VEN 15
DÉC. 2023
20H00

--
Auditorium du Conservatoire

--

Entrée gratuite.

Réservation sur conservatoire.lille.fr / Rubrique «En scène»

Plus d'infos :

<https://www.artsaucarre.be/enseignants/rischette-magali/>



ORCHESTRE LALO,
ENSEMBLE VOCAL DU
CONSERVATOIRE ET CHOEUR
RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Sous la direction d'Eric Deltour, en 1^{ère} partie du concert, *Hark the Heral Angels Sing de Mendelssohn* ou encore *Cinco Villancicos* de Albert Guinovart. L'entracte sera pour le public l'occasion de se joindre au Chœur pour entonner les traditionnels chants de Noël suivis, en 2^{ème} partie, de *Gold und Silber*, valse de Franz Lehar, *Mary Poppins* des frères Sherman et d'autres surprises.

SAM 16

DÉC. 2023
20H00

--

**Auditorium
Jean-Claude
Casadesus**

Nouveau Siècle
Place Mendès France
Lille

--

Concert payant
Billetterie : choeur-regional-hdf.fr





JAN-VIER

PRÉLUDE AUTOUR DE DUTILLEUX, BEETHOVEN ET RAVEL

Un concert Prélude sur invitation de l'Orchestre National de Lille, et en partenariat avec l'ESMD.

Les grands élèves du conservatoire, en formation de musique de chambre, vous proposeront musique française du début 20^{ème} et répertoires classique ou romantique, en écho au programme donné par l'ONL à 20h avec Dutilleux, Beethoven et Ravel à l'honneur.

MER 10
JANV. 2024
19H00

--

Espace Valladolid

Nouveau Siècle
Place Mendès France
Lille

--

*Accès libre au public détenteur du
billet du concert de l'ONL de 20h.
onlille.com*

JEUNE CRÉATION THÉÂTRÂLE

Après une résidence accueillie depuis plusieurs années à la maison Folie de Moulins, venez assister à trois formes courtes les 13 et 14 janvier 2024, et trois autres formes les 20 et 21 janvier 2024, embryons de spectacles élaborés en toute liberté par les élèves-artistes comédiens du Conservatoire. Ils s'essayent, le plus souvent pour la première fois, à la mise en scène, l'écriture et la performance, et font résonner les disciplines entre elles.

VEN 12, SAM 13
VEN 19, SAM 20
JANV. 2024
19H00

--

maison Folie de Moulins

44 - 46 rue d'Arras, Lille

--

*Entrée gratuite.
Réservation obligatoire
sur conservatoire.lille.fr / Rubrique
«En scène»*







CONTREBASSE XXL

Un concert XXL pour ensemble de contrebasses, proposé à l'issue d'une master class de Jean-Baptiste Pelletier et d'une journée de rencontre entre musiciens, pour vous présenter un large panorama de styles et de modes de jeux autour de la musique contemporaine. Par les élèves contrebassistes des CRR d'Amiens, de Lille et les étudiants de l'ESMD.

Coordination : Catherine Rey.

NUIT DES CONSERVATOIRES

Une programmation riche inscrite dans le cadre de l'événement national de la Nuit des conservatoires, avec de multiples propositions chorégraphiques, théâtrales et musicales : chœurs, orchestres, danse contemporaine, ateliers de pratique théâtrale, et plus encore.

Bienvenue à tous !

SAM 20

JANV. 2024
17H00

--

**Auditorium du
Conservatoire**

--

*Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*

VEN 26

JANV. 2024
SOIRÉE

--

**Conservatoire de
Lille**

--

*Entrée libre et gratuite.
Horaires précis prochainement
annoncés sur le site du conservatoire.*



FÉV- RIER

PHILIPPE MANIEZ, BATTERIE

Master class de Philippe Maniez, batteur, arrangeur, ouverte au Big band du conservatoire de Lille, dirigé par Alexandre Hérichon, en partenariat avec le Conservatoire de Tourcoing. Sideman très prisé, on a pu entendre Philippe Maniez, aux côtés de grands jazzmen-and-women français comme Fred Nardin, Thomas Bramerie, The Amazing Keystone Big Band, Le Duke Orchestra, etc.

La seconde journée de master class, consacrée à la batterie et aux arrangements, permettra une passerelle entre musiciens issus du jazz et du classique, avec une sensibilisation au métier d'arrangeur.

Ouvert au public. Les horaires seront annoncés sur le site du conservatoire.

*LUN 05
MAR 06*
FÉV. 2024

--

**Auditorium du
Conservatoire**





GRAND ENSEMBLE DE JAZZ

Un concert pour grand ensemble de jazz, par les élèves des conservatoires de Lille et Tourcoing, suite aux deux journées de master class avec Philippe Maniez.

Nous vous attendons !

MER 07
FÉV. 2024
19H00

--
Auditorium du Conservatoire

--
Direction et arrangement :
Philippe Maniez

TRIO PABLO CAMPOS

Deux concerts : un format *Tout'Ouïe* ouvert aux écoles de Lille, Lomme et Hellemmes et un concert en soirée ouvert au grand public.

Entre Paris et New York, cette nouvelle génération de musiciens porte un regard frais sur le Great American Songbook, et cherche à faire redécouvrir au public l'universalité de ce répertoire en l'investissant des questionnements de leur cheminement artistique.

Philippe Maniez : batterie
Pablo Campos : piano
Viktor Nyberg : contrebasse.

Plus d'informations sur le groupe Pablo Campos :
pablocampos.fr/pablo-campos-trio

JEU 08
FÉV. 2024
19H00



--
Auditorium du Conservatoire

--
Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»

FÉV- RIER



JUNIOR BALLET

Le Junior Ballet du conservatoire bénéficiera de l'accueil en résidence du chorégraphe de renommée internationale Garry Stewart d'octobre 2023 à février 2024. Avec les étudiants danseurs classiques, contemporains et jazz, ils adapteront *Greyscale* pour duos et trios. La pièce adaptée est déjà programmée sur différentes scènes de la région, parmi lesquelles la Barcarolle de St Omer. Des pièces du répertoire de la danse contemporaine et classique, chorégraphiées par les enseignants du Conservatoire, seront également proposées.

VEN 09
FÉV. 2024
20H30



--
Le Grand Sud
50, rue de l'Europe, Lille
--

Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»

ENTRÉS DANS LA DANSE

Pénétrer dans le monde chorégraphique afin de penser la musique autrement, tel aura été le défi relevé par les musiciens (pianistes et percussionnistes) qui interpréteront en direct la bande originale de cette soirée dansée. Ils ont ainsi pu goûter aux délices de l'accompagnement danse et appris à joindre le mouvement à la musique.

SAM 10
FÉV. 2024
18H00

--
Le Grand Sud
50, rue de l'Europe, Lille
--

Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»



TEXTURES #5

Pour sa 5^{ème} édition, un stage ouvert à tout musicien et comédien amateur, prêt à s'investir pendant 2 week-ends. Un stage d'improvisation développé en partenariat avec le collectif lillois Muzzix. Ouvert à 12 comédiens et 6 musiciens amateurs.

Âge minimum : 14 ans, ouvert à tous niveaux. Tarif pour les candidats non inscrits au conservatoire : 16 €.

Direction pédagogique : Ivann Cruz, artiste musicien, Christine Girard, enseignante théâtre, Raphaël Godeau, enseignant musicien et coordinateur du projet.

SAM 10, 17
DIM 11, 18
FÉV. 2024

--
Conservatoire
Salle Lannoy

--
Candidatures et horaires du stage : drochdi@mairie-lille.fr / 03 28 38 77 60

TEEN ORCHESTRA ET VOLT

Deux concerts du Teen orchestra, orchestre à cordes des Classes à Horaires Aménagés Musique, qui s'associe à Volt, orchestre associatif d'étudiants de l'ESMD et d'élèves du Conservatoire. À l'heure où nous rédigeons cette brochure, le programme fait l'objet d'une intense réflexion !

JEU 15
FÉV. 2024
18H30

--
Auditorium du Conservatoire
--

*Entrée gratuite.
Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scène»*





MA-
RS

POLYSONS ET ADOSTINATO

Un concert de l'orchestre à cordes AdoStinato et de l'ensemble de cordes et flûtes à bec PolySons du conservatoire, dirigé par Catherine Reboul et Perrine Delecour, professeurs au Conservatoire.

VEN 16

FÉV 2024
19H30

--
**Auditorium du
conservatoire**

Entrée gratuite.

*Réservation sur conservatoire.lille.fr /
Rubrique «En scènes»*

DIRECTION D'ORCHESTRE

Un stage ouvert aux élèves de la classe de direction d'orchestre, en partenariat avec la Musique de l'Infanterie, le Centre culturel de Lesquin et l'Orchestre National de Lille, avant la présentation du concert le 1^{er} mars 2024.

**DU 26 FÉV AU
01 MARS**

--
**Centre culturel
de Lesquin**

1, rue Camille Claudel

--
Direction pédagogique :
Laurent Goossaert, Rémi Durupt,
Martial Drapeau, Maxime Dessein



BRASS BAND
DE LA MUSIQUE DE L'INFANTERIE
ET ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN DES JEUNES

Une collaboration inédite avec, en 1ère partie, le Brass Band de la Musique de l'Infanterie dirigé par Martial Drapeau. Cette édition 2024 de l'Orchestre Métropolitain des Jeunes prendra pour thème la danse avec au programme : Debussy etc. Sous la baguette des étudiants et étudiantes de la classe de direction d'orchestre de Laurent Goossaert et Rémi Durupt. En partenariat avec l'ONL.

VEN° 01
MARS 2024
20H00

--
**Centre culturel
de Lesquin**
1. rue Camille Claudel

--



CONTACTS

Conservatoire de lille

03 28 38 77 50
 conservatoiredelille@gmail.com
 Rue Alphonse Colas - lille
 Métro Rihour (ligne 1)

Informations pratiques et horaires d'ouverture sur : conservatoire.lille.fr

Les écoles de musique

Coordination des écoles de musique : 03 20 58 06 65
 Faubourg des musiques : 03 20 44 89 96

LES TOUT'OUÏE, KESAKO?



Les Tout'ouïe de l'audito sont des spectacles présentés à l'auditorium du conservatoire par les élèves du Département d'Enseignement et d'Education Artistique à destination des élèves des écoles de la Ville de Lille. D'une durée d'environ 50 minutes, les séances s'adressent aux enfants de la grande section au CM2 sur le temps scolaire. Chaque proposition aborde une thématique particulière et permet la découverte d'instruments de musique, d'artistes compositeurs, chorégraphes, auteurs, et d'œuvres dans des esthétiques variées.

