

TARIFS

Tarif pour les élèves du conservatoire de Lille : 49 euros

Tarif pour les extérieurs : 68 euros

GRATUITÉ pour les élèves du Conservatoire qui doivent valider leur cursus de musique de chambre en 2023 - 2024.

Règlement par tout moyen de paiement (espèces, CB, virement, chèque).
Chèque à établir à l'ordre de : «RC enseignement artistique».

Les règlements peuvent être adressés à Mme ROCHDI :

- au bureau 202 - 2^{ème} étage du Conservatoire de Lille (en main propre ou dans la boîte aux lettres à proximité du bureau 204),

- par voie postale : **CONSERVATOIRE DE LILLE**
Mme ROCHDI
1, rue Colas
59 000 LILLE

- par virement bancaire.

L'inscription ne peut être retenue dès lors qu'aucun paiement n'a été reçu.

PLUS D'INFORMATIONS

Pour tout renseignement complémentaire,
vous pouvez contacter Juliette Danel : juliette.danel@free.fr



STAGES

MUSIQUE DE CHAMBRE

◊ *Conservatoire de Lille*

STAGE 1 :

DU VEN. 1^{ER} AU DIM. 03 MARS 2024

STAGE 2 :

DU VEN. 03 AU DIM. 05 MAI 2024

PRÉSENTATION DU STAGE

Il s'agit d'une rencontre entre musiciens étudiants et amateurs autour de la musique de chambre, chaque stage ayant lieu du vendredi 14h au dimanche après le concert de clôture.

Chaque formation dispose d'une salle pour chacune des trois journées, et bénéficie d'une séance quotidienne avec l'un des musiciens en charge de l'encadrement.

Ceux-ci ont en commun d'avoir choisi de mettre la musique de chambre au cœur de leur vie artistique et instrumentale. Ils sont investis dans des projets communs autour de la musique de chambre (concerts, festivals, Master-Classes) en Belgique et dans le Poitou.

PLANNING

STAGE 1 - DU VEN. 01 AU DIM. 03 MARS 2024

Ven. 01 mars | 14h00 : réunion d'accueil / 15h00-20h00 : stage

Sam. 02 mars | 9h00-20h00 : stage

Dim. 03 mars | 9h00-15h30 : stage

Dim. 03 mars | 16h00 : concert de clôture

STAGE 2 - DU VEN. 03 AU DIM. 05 MAI 2024

Ven. 03 mai | 14h00 : réunion d'accueil / 15h00-20h00 : stage

Sam. 04 mai | 9h00-20h00 : stage

Dim. 05 mai | 9h00-15h30 : stage

Dim. 05 mai | 16h00 : concert de clôture

À NOTER

Les deux stages sont indépendants. Il est possible de s'inscrire à l'un ou à l'autre, ou aux deux. **Les personnes souhaitant participer aux deux stages doivent s'inscrire à l'un et à l'autre.**

S'INSCRIRE

Il n'est pas possible de s'inscrire individuellement, la musique de chambre étant une pratique collective.

Les musiciens souhaitant participer au stage et n'ayant pas de partenaire, ou les personnes désirant compléter leur formation peuvent s'adresser à Juliette DANEL, juliette.danel@free.fr afin d'être aidés dans leur recherche d'autres musiciens.

Les stagiaires doivent également préciser à l'inscription le répertoire qu'ils souhaitent travailler et apporter leur propre matériel ainsi qu'un conducteur pour la personne qui encadrera leur formation.

Les inscriptions se font via le formulaire disponible sur le site du conservatoire, conservatoire.lille.fr, et uniquement pour les formations constituées et complètes.

Le formulaire et à remplir par chacun des membres du groupe et à retourner à Madame Rochdi au bureau 204 ou par mail : drochdi@mairie-lille.fr.

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

Stage 1, du 1^{er} au 3 mars 2024 :

Inscriptions auprès du conservatoire **jusqu'au 20 février 2024 inclus.**

Stage 2, du 03 au 05 mai 2024 :

Inscriptions auprès du conservatoire **jusqu'au 13 avril 2024 inclus**

LES INTERVENANTS

STAGE 1 :

Orlando BASS, pianiste,
claveciniste, compositeur
Guy DANEL, violoncelliste
Paul SERRI, violoniste

STAGE 2 :

Jean-Marie BARDECHE, pianiste
Juliette DANEL, altiste
Alexandre FAYE, violoniste