



MORCEAUX DE RÉFÉRENCE

# BASSON

## **MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE BASSON**

<b>CYCLE I - 2ÈME ANNÉE</b>		
<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
First book of bassoon solos : « Hymn » et « Menuet »	HILLING/BERGMANN	FABER
New bassoon solos (vol.1): « Cool camel »	G. LYONS	USEFUL MUSIC
Bassoon Bagatelles Nos 1 et 2	R. HAMMER	EMERSON
Six low solos : « Air et Boléro »	E. HUGHES	EMERSON
<b>CYCLE I - 3ÈME ANNÉE</b>		
<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
A Miscellany for bassoon (book 1)« Folk Song et Sea Shanty »	M. ROSE	ABRSM
New pieces for bassoon (vol. 1) « Air burlesque March »	C. BROWN	ABRSM
Gracieux	A. DUHAUT	LEDUC
Elégie et consolation	R. DE GUIDE	LEDUC

**CYCLE II - 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Venise : Nos 3 et 6	N. PHILIBA	BILLAUDOT
Toccatina	P. GABAYE	LEDUC
9 pièces brèves : Nos 1, 2 et 4	P.M. DUBOIS	CHOUDENS
Pièces classiques : Nos 5 et 7	G. AUDIN	BILLAUDOT

**CYCLE II - 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Rondo et pastorale	W. HESS	HINRICHSSEN PETERS
Méandres	C. PASCAL	COMBRE
« Ballade »	M. POOT	LEDUC
« Transsahara Express »	T. MURAIL	RIDEAU ROUGE

**CYCLE II - 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Concerto en sib majeur : 2ème et 3ème mouvements	I. PLEYEL	MUSICA RARA
Danse bouffonne	P.LANTIER	LEDUC
Sonate : 1er et 2ème mouvements	B. MARCELLO	IMC
Concert en ut mineur : Sarabande et allegro	G.F. HAENDEL	EMB

**CYCLE III**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Éditions</b>
Sonata : 2ème et 3ème mouvements	CIOFFARI	SOUTHERN MUSIC COMPANY
Sonate : 1er mouvement	W. HURLSTONE	EMERSON
Solo de concert	G. PIERNÉ	LEDUC
Sérénades	P.M DUBOIS	LEDUC