



@Anaïs Gadeau

MORCEAUX DE RÉFÉRENCE

COR

MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE COR

CYCLE I - 2 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
1 ^{er} voyage (pièces 4 à 12 au choix)	QUERAUD - VOIRPY	LEMOINE
<ul style="list-style-type: none"> • Avenue Mozart <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> • Les caprices de Pierrot ou Voiles 	P. PROUST	COMBRE OU BILLAUDOT
Les balanciers	J. NAULAIS	LAFITAN
<ul style="list-style-type: none"> • Leningrad <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> • Elégie ou Au fil de l'eau 	A. CARLIN	LAFITAN
CYCLE I - 3 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
2 pièces dans « Horn on Holiday »	M. ROSE	ABRSM
1 ^{er} voyage (pièces 13 à 24,2 au choix)	QUERAUD - VOIRPY	LEMOINE
<ul style="list-style-type: none"> • Aquarium <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> • Canzonetta ou Refrain 	P. PROUST	R. MARTIN
<ul style="list-style-type: none"> • Le jardin sur la lagune <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> • Le baladin 	J. NAULAIS	R. MARTIN

CYCLE II - 1^{ÈRE} ANNÉE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Prélude et Habanera	P.BIGOT	BILLAUDOT
Jean Paul's march	B.ROSSIGNOL	BILLAUDOT
3 des « 5 bagatelles »	P.HARRIS	ABRSM
Tango	F.KASTEL	IMD

CYCLE II - 2^{ÈME} ANNÉE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Gamins d'Paris	P.PROUST	BILLAUDOT
Juste au corps	G.LACOUR	BILLAUDOT
3 pièces de « La suite for horn »	R.HANMER	EMERSON N°31
Tanguétude	C.LESAFFRE	BILLAUDOT

CYCLE II - 3^{ÈME} ANNÉE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 1^{ère} sonatine <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• Sur un thème classique	P.PROUST	BILLAUDOT
3 simples pièces	M.ROSE	ABRSM
Tous en piste	A.CARLIN	LAFITAN
Pièce pour Minouche	J.BROUQUIERES	R.MARTIN

CYCLE III

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
2 postcards au choix	A.PLOG	BIM
Abysses pour cor seul	P.DURAND	LEDUC
Introduction, andante et allegro	G.ROSSINI	CHOUDENS
Printemps dans « Saisons »	G.BARBOTEU	CHOUDENS