



MORCEAUX IMPOSÉS
POUR LES CONCOURS D'ENTRÉE
JAZZ

MORCEAUX IMPOSES POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE JAZZ

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR
Contrebasse, violon, violoncelle	
HACKENSACK OU LADY BE GOOD	Thelonious Monk G. Gershwin
Guitare	
ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET OU GROOVIN' HIGH	J. McHugh / D. Fields D. Gillespie
Saxophone, flûte, clarinette	
SATIN DOLL OU NOW'S THE TIME	Duke Ellington & Billy Strayhorn Ch. Parker
Piano	
ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET OU TENOR MADNESS	J. McHugh / D. Fields Sonny Rollins
Batterie	
TENOR MADNESS OU HACKENSACK	Sonny Rollins Thelonious Monk
Trompette, trombone, tuba	
BLUE MONK OU ALL OF ME	Thelonious Monk Marks/Simons
Chant	
IT COULD HAPPEN TO YOU OU NOW IS THE TIME	Burke / Van Husen C.Parker

AUTRES ÉPREUVES

(non éliminatoires)

- **Épreuve orale de formation musicale :**

Lecture de notes, lecture chantée, lecture de rythmes.

- **Épreuve d'harmonie jazz :**

Test d'écoute : reconnaissance de la nature des accords joués au piano (majeur, mineur, dominante) et de leurs extensions.

Harmonie jazz : connaissance du chiffrage américain. Réalisation d'accords chiffrés. Analyse en chiffres romains d'une grille harmonique. Connaissance des modes (Ionien, dorien, phrygien, etc...).