

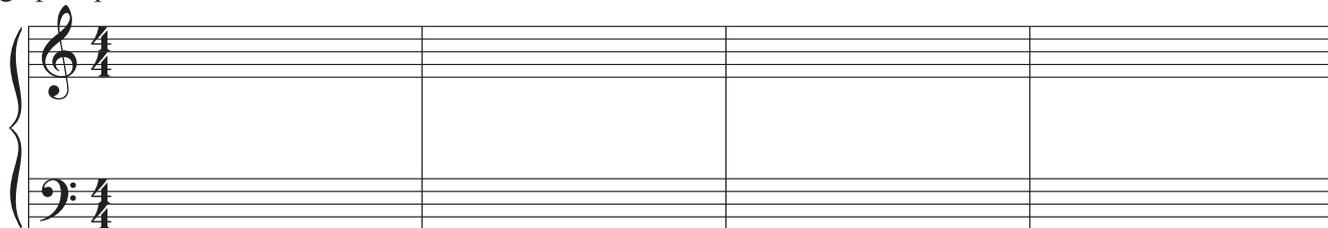
Epreuve théorique jazz

NOM:

Prénom:

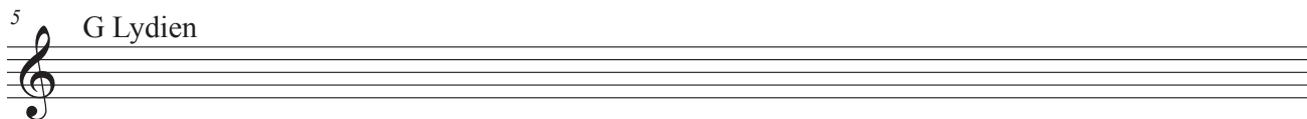
Instrument:

1. Vous allez entendre 4 accords séparés. Donnez la nature (M,m,dom) et éventuellement un chiffre plus précis

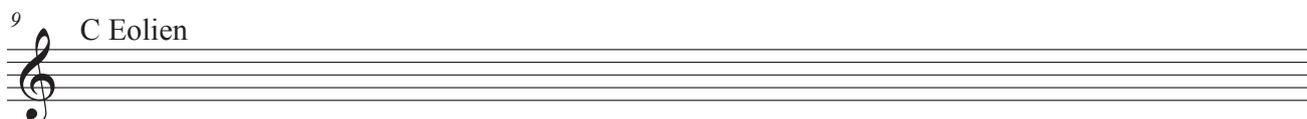


2. Ecrivez les modes suivants

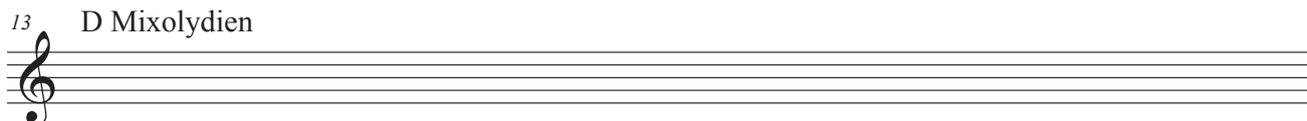
⁵ G Lydien



⁹ C Eolien

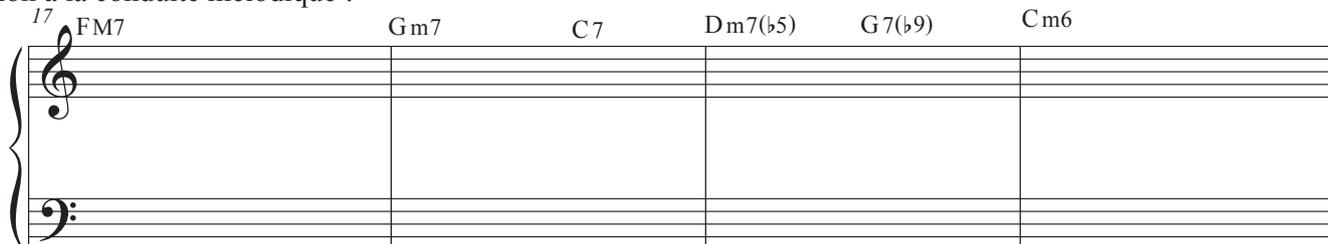


¹³ D Mixolydien



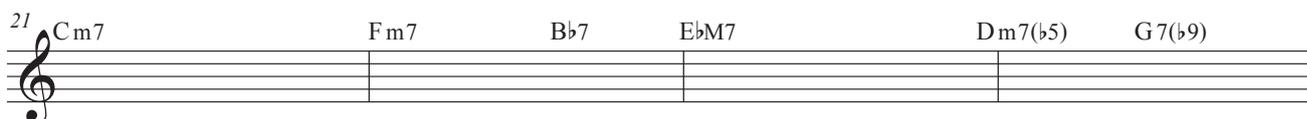
3. Réalisez la suite d'accords suivante: au moins fondamentale, 3^{ce}, 7^{eme}, et éventuellement extensions. Attention à la conduite mélodique !

¹⁷ FM7 Gm7 C7 Dm7(b5) G7(b9) Cm6



4. Analysez en chiffres romains la grille suivante. Si vous avez le temps, écrivez une mélodie sur cette suite harmonique

²¹ Cm7 Fm7 Bb7 EbM7 Dm7(b5) G7(b9)



²⁵ CM7 A7 D9 G9(b13) C⁶₉

