

CYCLE SPECIALISE

EXAMEN D'ENTREE

PROGRAMME DES EPREUVES - **ANNEE 2024/2025**

JAZZ

TOUS INSTRUMENTS

IMPORTANT : POUR CETTE EPREUVE, LES CANDIDATS DOIVENT VENIR AVEC LEURS PROPRES ACCOMPAGNEURS.

En se référant à la liste ci-dessous, chaque candidat doit choisir 1 thème dans chacune des listes A, B et C.

Attention, chaque interprétation ne doit pas dépasser une durée de 4 à 5mn. Les candidats doivent jouer chacun des thèmes (excepté les batteurs) et improviser sur chacune des structures. Pour ceux jouant d'un instrument harmonique, ils doivent se placer également en situation d'accompagnateurs.

L'ensemble des thèmes choisis par le candidat dans les 3 listes doit constituer **un programme varié en termes de tempo et caractéristiques rythmiques**.

AUCUNE PARTITION n'est fourni pour cette épreuve, chaque candidat doit en effectuer le relevé dans des enregistrements et AMENER un jeu de partitions pour le jury le jour de l'épreuve.

| LISTE A | LISTE B | LISTE C |
|---|---|---|
| SANDU de Clifford Brown | Beautiful love (ballade ou medium) , de Wayne King, Victor Young, Egbert Van Alstyne Lyrics : Haven Gillespie | Un morceau au choix, de caractère, style et esthétique différents des listes A et B |
| STRAIGHT NO CHASER de Thelonius Monk | You don't know what love is , de Gene de Paul Lyrics : Don Raye | |
| BILLIES BOUNCE de Charlie Parker | There is no greater love , de Isham Jones, Lyrics : Marty Symes | |

Entretien avec le jury de 5 à 10mn.