

# CYCLE SPECIALISE

## EXAMEN D'ENTREE

PROGRAMME DES EPREUVES - **ANNEE 2024 /2025**

Le candidat choisit une œuvre dans chacune des listes (A-B-C) :

DISCIPLINE	LISTE A	
	Auteur	Titre
PIANO	Scarlatti	Une sonate au choix
	J.S. Bach	Une invention à 3 voix
	Au choix : Haydn, Mozart, Beethoven.	1 <sup>er</sup> mouvement de sonate au choix et sans reprise

### LISTE B

Une pièce au choix d'esthétique romantique ou moderne

### LISTE C

Une pièce d'esthétique contemporaine

Durée du programme : 10 à 15 mn.

Les candidats à l'entrée en Cycle Spécialisé prévoient deux exemplaires des partitions pour les membres du jury.

Durée de l'épreuve : 20 mn (dont l'entretien avec le jury).

# CYCLE SPECIALISE

## EXAMEN D'ENTREE

PROGRAMME DES EPREUVES - **ANNEE 2024 /2025**

Le candidat choisit une œuvre dans chacune des listes

DISCIPLINE	LISTE A				LISTE B			
	Auteur	Titre	Mouvement ou pièce	Édition	Auteur	Titre	Mouvement ou pièce	Édition
ORGUE	J.S. BACH	6 chorals Schübler BWV645-650	Un des six chorals, au choix		J. ALAIN	Deux danses à Ani Yavishta		
	J.S. BACH	Tocatta « Dorienne » BWV538	Tocatta seule		V. AUBERTIN	Le livre ouvert op. 6	Libeslied	Billaudot
	D. BUXTEHUDE	Prélude, fugue et chaconne en Ut Majeur BuxWV 137			T. ESCAICH	Cinq versets sur le « Victimae Paschali »	Deux versets au choix	Lemoine
	F. MENDELSSOHN	Prélude en ut mineur op.37 n°1	Prélude seul		O. MESSIAEN	La Nativité	Les bergers	Leduc

Les candidats à l'entrée en Cycle Spécialisé prévoient deux exemplaires des partitions pour les membres du jury.  
Durée de l'épreuve : 20 mn (dont l'entretien avec le jury).