

Les grandes lignes de l'organisation de la rentrée de septembre 2024

- Reprise des cours pour les CHAM/CHAD Carnot et S2TMD Pasteur (cours individuels, FM, orchestres, ateliers, etc.) : à partir du jeudi 5 septembre
- Reprise des cours pour les CHAM primaires : semaine du 9 septembre
- Reprise des cours à horaires extra-scolaires (cours individuels, FM, orchestres, etc... mais hors Théâtre) : semaine du 9 septembre
- La musique de chambre reprendra à partir du 23 septembre (sauf pour les groupes déjà constitués qui reprendront lors de la semaine du 9 septembre)

Date	Objet et horaires	Salle	Commentaires
Lundi 02/09	Définition des horaires de cours pour les anciens élèves en Trad, les élèves HA et rencontre avec les candidats	Salles indiquées à l'accueil	Les professeurs accueilleront les anciens élèves à partir de 16h, pour définir les horaires de cours individuels, ainsi que les <u>candidats extérieurs non débutants</u> (tous cycles confondus) à partir de 18h. Les concours d'entrée se dérouleront les 12, 13 et 14 septembre pour les CI, CII, et CIII, CSpé et CPES. (hors jazz et tests FM)
Lundi 02/09	Réunion d'information à destination des HA Carnot et Pasteur	Auditorium	14h45 : 3 ^{ème} , 4 ^{ème} , 5 ^{ème} , 15h30 : 6 ^{ème} 16h15 : S2TMD
Lundi 02/09	Théâtre -18h	Auditorium	Réunion obligatoire de rentrée pour l'ensemble des candidats (voir pages 3 et 4)
Lundi 02/09	Ensemble Aperto -18h30	Salle 032	18h30 audition d'admission
Mardi 03/09	Réunion d'information à destination HA Carnot Danse	Auditorium	Réunion d'information parents-professeurs pour les CHAD : <u>Les 6^{èmes} : de 18h à 19h</u> <u>Les 5^{èmes}, 4^{èmes}, 3^{èmes} : 19h15 -20h15</u>
Mardi 03/09	Erudition : Accueil des classes de culture, d'analyse et d'histoire	C1/10	Analyse : 16h30 : Rencontre avec les anciens élèves 17h : Rencontre avec les nouveaux élèves Histoire : 17h30 : Rencontre anciens et nouveaux élèves Culture musicale : 18h (anciens et nouveaux élèves) Groupes constitués par la 1 ^{ère} lettre du nom de famille : A à G : 18h H à M : 18h30 N à Z : 19h
Mercredi 04/09	Jazz Audition d'admission	C2/30	Audition d'admission pour les cuivres jazz (trompette, trombone, tuba, saxhorn)
Mercredi 04/09	Erudition Réunion pour tous les élèves (anciens et nouveaux) pour fixer les horaires	Salle 242b	<ul style="list-style-type: none"> ○ 13h30 : écriture 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année + orchestration et composition ○ 15h : 1^{ère} année d'écriture + bases de l'écriture
Mercredi 04/09	Danse : concours d'entrée	4^{ème} étage du CRR	15h30 – 16h30 : CI 17h00 – 19h00 : CII et CIII
Mercredi 04/09	Formation musicale : tests d'orientation pour les candidats extérieurs	Salles de FM du 1^{er} étage	<i>En fonction des attestations fournies dans le dossier d'inscription, certains candidats seront directement orientés dans une classe de FM correspondant à leur niveau.</i> Test ci-dessous réservé aux candidats n'ayant pas été directement orientés dans un niveau (attention : les candidats en chant passeront les tests de FM les 12 et 13 septembre) : 13h30 – 15h30 pour les CI 15h30 – 17h30 pour les CII , CIII, CS et CPES
Jeudi 05/09	Danse	4^{ème} étage	15h : Réunion d'information pour les CPES et CSpé
Jeudi 05/09	Audition des candidats Jeunes Chanteurs	Salle 032	17h30-18h30
Jeudi 05/09	Jazz Audition d'admission	Auditorium	Audition : à partir de 13h30 toutes disciplines confondues Test FM jazz le 05/09 18h30 au premier étage du CRR en salle 108 Test de théorie jazz (test d'orientation, destiné aux candidats admis) en salle 108 à 19h15
Vendredi 06/09	Chant	Salle C1/10	18h : Réunion d'information pour les anciens élèves
Lundi 09/09	Composition	Salle 336	16h30-19h : Entretiens d'admission
Lundi 09/09	Réunion d'information Danse	Auditorium	Réunion parents/professeurs pour les élèves en extra-scolaire 17h30 – 18h30 pour les CI 19h-20h30 pour les CII, CIII et CPA
Mardi 10/09	Jazz	Auditorium	18h : Réunion de rentrée pour les étudiants du département Jazz
Mardi 10/09	Musique ancienne	Salle 232	18h : Réunion d'information pour la musique de chambre ancienne
Jeudi 12/09	Jazz	Salle C2/30	18h : Accueil et test d'entrée en Initiation Jazz
Les 12 et 13/09/2024	Examens d'entrée pour le Chant	Salle 337	Ordre de passage transmis aux candidats en fin de première semaine de septembre + tests de FM.
Jeudi 19/09	Musique de chambre pour les CIII	Auditorium	18h30 : Organisation de la musique de chambre et explication du cursus CIII (réunion obligatoire)
Vendredi 20/09	Cursus CPES / CSpé	Auditorium	18h : Cette réunion d'information est obligatoire pour les élèves inscrits dans ces cursus et sera l'occasion d'expliquer et d'organiser également en détail l'UE de musique de chambre.



DATES DES CONCOURS D'ENTREE



Calendrier des examens d'entrée - 2024/2025

Discipline	Date	Niveau	Salle	Horaires
Bois	samedi 14/09	du CI au CPES	225 et C1/10	9h30
Chant	jeudi 12/09	du CI au CPES	337	À définir à la rentrée
	vendredi 13/09			
Cordes : Alto et Violon	vendredi 13/09	CI-CII et CIII	236	17h
Cordes : Alto et Violon	vendredi 13/09	Cspé et CPES	225	17h
Cordes : Contrebasse et Violoncelle	vendredi 13/09	du CI au CPES	Amphithéâtre	17h
Cuivres	samedi 14/09	du CI au CPES	salle Lannoy	9h30
Formation musicale	mercredi 4/09	du CI au CPES	1er étage	13h30-17h30
Guitare	vendredi 13/09	du CI au CPES	C1/10	17h
Harpe	À définir à la rentrée			
Jazz	jeudi 05/09	du CI au CPES	Auditorium	De 14h à 20h
Musique ancienne	vendredi 13/09	du CI au CPES	232	17h
Orgue	À définir à la rentrée			
Percussions	vendredi 13/09	du CI au CPES	37	18h
Piano	vendredi 13/09	CI	121	17h
	vendredi 13/09	CII	339	17h
	vendredi 13/09	CIII	32	17h
	samedi 14 /09	Cspé et CPES	Auditorium	9h30

THEATRE AUDITIONS D'ENTREE

SEPTEMBRE 2024

-Si vous avez candidaté pour **la classe d'initiation**, veuillez-vous référer à l'examen **pour l'admission aux ateliers de pratique théâtrale du mercredi 11 septembre 2024**.

PLANNING

-Lundi 2 septembre 2024 à 18h : Réunion de rentrée **obligatoire** pour l'ensemble des candidats. Auditorium du Conservatoire de Lille, rue Alphonse Colas.

-Du mardi 3 au lundi 9 septembre 2024 : Stages obligatoires pour les candidats (détail des horaires donné lors de la réunion) au parcours d'étude (C1, C2 et C3), ainsi qu'à la CPES (épreuve d'admissibilité uniquement pour les candidats extérieurs au CRR de Lille).

-Lundi 9 septembre 2024 à 14h : Résultats des épreuves d'admissibilité pour l'ensemble des candidats au parcours d'étude (C1, C2 et C3), ainsi qu'à la CPES (candidats extérieurs).

-Mercredi 11 septembre 2024 de 16h à 21h : Épreuves d'admission pour les candidats aux ateliers de pratique théâtrale (classe d'initiation).

-Jeudi 12 et vendredi 13 septembre 2024 : Concours d'entrée en C1, C2 et C3 (parcours d'étude). **Merci de prendre connaissance des œuvres imposées (page 4)**.

-Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 septembre 2024 : Stages obligatoires pour les candidats à la CPES (épreuve d'admission 1).

-Lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 septembre 2024 : Examen d'entrée en CPES (épreuve d'admission 2).

*A compter du **lundi 16 septembre 2024** : Reprise des cours pour l'ensemble des classes (exceptée la CPES).*

Précisions concernant le concours d'entrée en théâtre pour les cycles 1, 2 et 3 Année scolaire 2024/25

En cas de réussite à l'épreuve d'admissibilité (stages), les candidats aux cycles 1 et 2 devront présenter une scène avec réplique de l'une des œuvres ci-après (sur une durée de 3 mn). Pour le cycle 3, le dispositif est le même si ce n'est que le candidat devra présenter deux scènes (avec la possibilité de proposer un parcours libre) de 3 mn.

Oeuvres imposées :

La Nuit des rois de Shakespeare

Bérénice de Jean Racine

Le malade imaginaire de Molière

Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux

Marie Tudor de Victor Hugo

Manhattan Medea de Dea Loher

Petits rôle de Noëlle Renaude

Love and money de Denis Kelly

Les mains d'Edwige au moment de la naissance de Wajdi Mouawad

La grande ourse de Penda Diouf