

Programme et planning

Direction d'orchestre Lille 2024/2025

Répertoire général

Introduction au concert (création collective)

Bizet, Carmen, Ouverture - 3'

Franck, Variations symphoniques pour piano et orchestre - 15'

Debussy, Petite suite - 15'

Stravinsky, L'histoire du soldat (Suite de 1920 pour l'effectif original sans texte) - 30'

« **Festival Georges Bizet** », Extraits de ses principaux opéras - 20' environ

Programme du Brass Band

(Concert le 21 février 2025)

En cours

Programme de l'OMDJ

(Concert le 21 février 2025)

En cours

Planning 2024/2025

Les périodes indiquées en vert sont consacrées à la direction d'orchestres d'élèves (27h)

Planning	Organisation	Contenus	LG ¹	FT ²	RD ³	Travail pratique	Cursus
Septembre							
Jeudi 12	9h30-12h30	Cours théoriques	X				3h
	14h-17h	Cours théoriques	X				3h
Vendredi 13	9h30-12h30	Cours théoriques	X				3h
Octobre							
Jeudi 10	9h30-12h30	2 pianos	X			2 pianos	3h
	14h-17h	Cours théoriques	X				3h
Vendredi 11	9h-12h	2 pianos	X			2 pianos	3h
	13h-16h	Cours théoriques	X				3h
Novembre							
Mardi 5	9h30-12h30	2 pianos			X	2 pianos	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Vendredi 8	9h30-12h30	2 pianos	X			2 pianos	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques	X			Ingra et Maxime	3h
Lundi 25	9h30-12h30	2 pianos		X		2 pianos	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques		X			3h
Mardi 26	9h30-12h30	2 pianos			X	2 pianos	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Décembre							
Lundi 16	9h30-12h30	Orchestre		X		Lecture Bizet	3h
	14h-17h	Cours théoriques		X			3h
Mardi 17	9h30-12h30	Orchestre			X	Lecture Stravinsky	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Janvier							
Jeudi 9	9h30-12h30	Orchestre			X	Debussy/Franck/Bizet	3h
	14h-17h	Cours théoriques			X		3h
Vendredi 10	9h30-12h30	Orchestre			X	Stravinsky	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Lundi 27	9h30-12h30	Orchestre	X		X	Debussy/Franck/Bizet	3h
	14h-17h	Cours théoriques			X		3h
Mardi 28	9h30-12h30	Orchestre	X		X	Stravinsky	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Février							
Lundi 17	9h-12h	Brass Band	X			Salle du Brass Band	3h
	13h30-16h30	OMJ	X			Lesquin	3h
Mardi 18	9h-12h	Brass Band	X			Salle du Brass Band	3h
	13h30-16h30	OMJ	X		X	Lesquin	3h
Mercredi 19	9h-12h	Brass Band	X		X	Salle du Brass Band	3h
	13h30-16h30	OMJ	X		X	Lesquin	3h
Jeudi 20	9h-12h	Générale Brass	X		X	Salle du Brass Band	3h
	13h30-16h30	OMJ	X		X	Lesquin	3h
Vendredi 21	9h-12h	OMJ	X		X	Lesquin	3h
	13h30-15h30	Générale OMJ	X		X	Lesquin	2h
	18h	Raccord Brass	X		X	Lesquin	2h
	20h	Concert Brass (1 ^{ère} partie) OMJ (2 ^{ème} partie)	X		X	Lesquin	2h

¹ Laurent Goossaert

² Federico Tibone

³ Rémi Durupt

Répétitions avec soliste

Planning	Organisation	Contenus	LG	FT	RD	Travail pratique	Cursus
Mars							
Lundi 3	9h30-12h30	Orchestre		X		Bizet avec solistes	3h
	14h-17h	Cours théoriques		X	X	2 salles	3h
Mardi 4	9h30-12h30	Orchestre		X	X	Franck avec soliste/Debussy	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques		X			3h
Jeudi 20	9h30-12h30	Orchestre	X			Franck avec soliste/Debussy	3h
	14h-17h	Cours théoriques	X				3h
Vendredi 21	9h30-12h30	Orchestre	X			Stravinsky	3h
Avril							
Jeudi 3	9h30-12h30	Orchestre		X		Bizet avec solistes	3h
	14h-17h	Cours théoriques		X			3h
Vendredi 4	9h30-12h30	Orchestre	X			Stravinsky	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques	X				3h
Vendredi 11	9h30-12h30	Piano		X		2 pianos	3h
	14h-17h	Cours théoriques		X			3h
Samedi 12	9h30-12h30	Piano		X		2 pianos	3h
				X			3h
Jeudi 24	9h30-12h30	Orchestre			X	Debussy/Franck	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Vendredi 25	9h30-12h30	Orchestre		X		Bizet avec solistes	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques		X			3h
Mai							
Lundi 5	9h30-12h30	Orchestre	X		X	Stravinsky	3h
	14h-17h	Cours théoriques			X		3h
Mardi 6	9h30-12h30	Orchestre			X	Debussy/Franck/Bizet	3h
	13h30-16h30	Cours théoriques			X		3h
Vendredi 16	9h30-12h30	Orchestre			X	Debussy/Franck/Stravinsky	3h
	14h-17h	Cours théoriques			X		3h
Samedi 17	9h30-12h30	Pré générale évaluation (Travail)			X	Debussy/Franck/Bizet Stravinsky	3h
	14h-17h	Cours théoriques			X		3h
Dimanche 18	10h-12h	Générale évaluation (Filage)	X		X	Programme dans l'ordre sans Bizet	2h
	16h Concert	Concert évaluation	X		X	Concert	2h
Lundi 19	9h-10h30	Épreuves Théoriques	X		X	Concours d'entrée Saison 25-26	
	10h30-12h30	Épreuves d'orchestre	X		X		
	12h30-13h	Délibérations	X		X		
	13h30-16h30	Cours nouveaux	X				

Effectifs des œuvres au programme de l'orchestre d'application

		Musiciens	Bois	Cuivres	Cordes	Percu	Piano	Harpe
Bizet , <i>Carmen</i> , Ouverture (et Suites)	3'	12	1.1.1.1	1.1.0.0	1.1.1.1.1	X		
Franck , <i>Variations symphoniques</i>	15'	12	1.1.1.1	1.1.0.0	1.1.1.1.1	X	X	
Debussy , <i>Petite suite</i>	15'	12	1.1.1.1	1.1.0.0	1.1.1.1.1	X		X
Stravinsky <i>L'histoire du soldat</i>	30'	7	0.0.1.1	0.1.1.0	1.0.0.0.1	X		
Bizet , Extraits		12	1.1.1.1	1.1.0.0	1.1.1.1.1	X		