



MORCEAUX DE RÉFÉRENCE

PERCUSSIONS

MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE PERCUSSIONS

CYCLE I - 2 ^{ÈME} ANNÉE		
CAISSE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> ● Tac Tic (vol.1) : « Le blues du pachyderme » <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Casse-Noisette : « Petites voitures » (p6) 	<p>N.MARTYNCIOW</p> <p>F.MACAREZ</p>	<p>BILLAUDOT</p> <p>BILLAUDOT</p>
CYCLE I - 3 ^{ÈME} ANNÉE		
CAISSE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> ● Tac Tic (vol.2) : « Le flamenco pékinois » (p31) <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● « Le coup du sombrero » (p38/39) <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Casse-Noisette : « La carriole de papy » (p13) 	<p>N.MARTYNCIOW</p> <p>N.MARTYNCIOW</p> <p>F.MACAREZ</p>	<p>BILLAUDOT</p> <p>BILLAUDOT</p> <p>BILLAUDOT</p>
XYLOPHONE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> ● Méthode rapide (vol.2) : Etudes n°2 (p2) <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Les percussions parcourent le monde (vol.1) : Etude n°5 « Concerto pour Julie » <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● New Age Song n°7 : 1 ère voix du duo (p42) 	<p>F.DUPIN</p> <p>E.SEJOURNE</p> <p>G.WHALEY</p>	<p>LEDUC</p> <p>ALFONCE PRODUCTION</p> <p>MEREDITH MUSIC PUBLICATION</p>
TIMBALES		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> ● Méthode Jean Geoffrey : Slow (p39) partie 3 timbales <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Premiers pas : n°3 ou n°4 	<p>J.GEOFFROY</p> <p>F.MACAREZ</p>	<p>LEMOINE</p> <p>BILLAUDOT</p>

CYCLE II - 1^{ÈRE} ANNÉE**CAISSE**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 13 études : Etude n°5 <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• Casse-Noisette : Étude n°17 (p17) , Étude n°20 (p20)	A.LONDEIX F.MACAREZ	ALFONCE PRODUCTION BILLAUDOT

XYLOPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 15 Etudes : Étude n°11 <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• L'eau qui pique <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• Funny Mallets : Étude n°5 <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• Les claviers parcourent le monde (vol.1) : Etude n°11	M.JORAND E.SEJOURNE N.J.ZIVKOVIC E.SEJOURNE	LEDUC COMBRE GRETEL VERLAG ALFONCE PRODUCTION

VIBRAPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 19 Études : Etude n°1 <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• 20 Études : Etude n°5	E.SEJOURNE H.DE JONG	LEDUC DE HASKE

TIMBALES

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• Premiers pas : n°10 <i>ou</i> <ul style="list-style-type: none">• Solo pour timbales : n°9	F.MACAREZ G.BOMHOF	BILLAUDOT DE HASKE

CYCLE II - 2^{ÈME} ANNÉE**CAISSE**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• Méthode de caisse : Étude n° 13 <i>ou</i>	J.DELECLUSE	LEDUC
<ul style="list-style-type: none">• 17 Études : Etude n°1 <i>ou</i>	J.CHAUVIERES	ALFONCE PRODUCTION
<ul style="list-style-type: none">• 13 Études : Etudes n° 6 ou n°7	A.LONDEIX	ALFONCE PRODUCTION

TIMBALES

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 30 Études (vol.2) : Etude n°12 <i>ou</i>	J.DELECLUSE	LEDUC
<ul style="list-style-type: none">• Un pas de plus (1 étude du cahier au choix)	F.MACAREZ	BILLAUDOT

XYLOPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• La danse du pantin de bois <i>ou</i>	Y.DESPORTES	COMBRES
<ul style="list-style-type: none">• Musical studies for the intermediate Mallet Player (Chromatic Polka de KOHLER)	G.WHALEY	MEREDITH MUSIC PERCUSSION

VIBRAPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• 19 Études : Etudes n°9 ou n°10 <i>ou</i>	E. SEJOURNE	LEDUC
<ul style="list-style-type: none">• 20 Études : Etude n°15	H.DE JONG	DE HASKE

MARIMBA

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• Petite variation n°3 <i>ou</i>	A.LONDEIX	FUZEAU
<ul style="list-style-type: none">• Suite Mexicana	K.LARSON	SOUTHERN MUSIC COMPAGNY

TIMBALES

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none">• Premiers pas : n°4 ou n°5 ou n°6	F.MACAREZ	BILLAUDOT

ou

- 30 Études (3^e cahier) : Etudes n°22 ou n°23

J.DELECLUSE

LEDUC

CYCLE II - 3^{ÈME} ANNÉE**CAISSE**

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
17 Études : Etudes n°3 ou n°4 <i>ou</i> • 13 Études : Etudes n° 8 ou n°9	J.CHAUVIERES A.LONDEIX	ALFONCE PRODUCTION ALFONCE PRODUCTION

XYLOPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
• Méthode rapide (vol.2) Études thématique « Air de Figaro de Mozart » <i>ou</i> • 13 pièces for Mallets (vol.1) <i>ou</i> • Funny Mallets (vol.1) Der Kalif Stork <i>ou</i> Études n°7 <i>ou</i> n°8 <i>ou</i> n°10	F.DUPIN I.WEIJMANS N.J.ZIVKOVIC	LEDUC DE HASKE GRETEL VERLAG

VIBRAPHONE

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
• 19 Études : Etudes n°11 <i>ou</i> n°12 <i>ou</i> • Petites variations n°2 <i>ou</i> • Ballade	E. SEJOURNE A.LONDEIX P.LABORIE	LEDUC FUZEAU BILLAUDOT

MARIMBA

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
• Petite variation n°3 <i>ou</i> • Suite Mexicana	A.LONDEIX K.LARSON	FUZEAU SOUTHERN MUSIC COMPAGNY

TIMBALES

Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
• Premiers pas : n°4 <i>ou</i> n°5 <i>ou</i> n°6 <i>ou</i> • 30 Études (3 ^e cahier) : Etudes n°22 <i>ou</i> n°23	F.MACAREZ J.DELECLUSE	BILLAUDOT LEDUC

CYCLE III		
XYLOPHONES		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> • 6 mini caprices (1 étude au choix) • 20 études d'après Kreutzer (1 étude au choix) 	G.BOUCHET J.DELECLUSE	LEMOINE LEDUC
VIBRAPHONE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> • Mirror from Another (1 étude au choix) • Fun Jazz vol.2 (1 étude au choix) • 5 pièces pour vibraphone 	D.FRIEDMAN R.MÜLLER R.MÜLLER	ALFRED PUBLISHING DHALMANN BILLAUDOT
MARIMBA		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> • Pacôme • Patate Rag • Frogs • Marshmellow • Spanish Dance 	S.YOUNES E.SAMMUT K.ABE D.FRIEDMAN K.STENSGAARD	IMD BILLAUDOT STUDIO 4 PRODUCTION NORSK MUSIKFORLAG MARIMPERCUSSION
CAISSE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
<ul style="list-style-type: none"> • 12 Études : Etudes n°1 ou n°3 • Trommel suite (Intrada ou Toccata) • For snare drum • 17 Études (à partir de l'étude 6) 	J.DELECLUSE S.FINK P.LABORIE J.CHAUVIERE	LEDUC ZIMMERMANN BILLAUDOT ALFONCE PRODUCTION
TIMBALES		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
20 Etudes (à partir de l'étude 6)	J.DELECLUSE	LEDUC