



STAGE DE MUSIQUE DE CHAMBRE



CONSERVATOIRE DE LILLE

STAGE 1 - DU VENDREDI 21 FEVRIER 2025 AU DIMANCHE 23 FEVRIER 2025

ORLANDO BASS, PIANO ET CLAVECIN

PAUL SERRI, VIOLON

JULIETTE DANIEL, ALTO

GUY DANIEL, VIOLONCELLE

STAGE 2 - DU VENDREDI 4 JUILLET 2025 AU DIMANCHE 6 JUILLET 2025

IGOR SEMENOFF, VIOLON

JEAN-MARIE BARDÈCHE, PIANO



Conservatoire
de Lille

PRÉSENTATION DU STAGE

Il s'agit d'un stage de pratique de la musique de chambre pour musiciens étudiants, amateurs et jeunes professionnels. Chaque stage se tient sur un week-end. Il débute le vendredi à 14h et s'achève après le concert de clôture le dimanche.

Chaque formation dispose d'une salle toute la journée chaque journée du stage, et bénéficie d'une séance quotidienne avec l'un des musiciens en charge de l'encadrement.

Ceux-ci ont en commun de consacrer une grande part de leur activité de musicien à la musique de chambre, et se retrouvent régulièrement à l'occasion de concerts, festivals, Master-classes,...

PLANNING POUR LES DEUX STAGES

Vendredi :

14h00 : réunion d'accueil

15h00 à 20h00 : cours et travail par formations

Samedi :

9h00 à 20h00 : cours et travail par formations

Dimanche :

9h00 à 15h30 : cours et travail par formations

16h00 : CONCERT DES STAGIAIRES

Durant le stage du 21 au 23 février, les professeurs vous convient à un concert qu'ils donneront samedi 22 février après les cours, dans l'auditorium du conservatoire.

Un tableau d'affichage situé à l'entrée du conservatoire vous renseignera au fur et à mesure sur toute information concernant le stage (le planning, la composition des groupes, la répartition des salles, ...)

À NOTER

Les deux stages sont indépendants. Il est possible de s'inscrire à l'un ou à l'autre, ou aux deux. Dans ce dernier cas il est nécessaire de faire deux inscriptions distinctes.

S'INSCRIRE

Il n'est pas possible de s'inscrire individuellement, la musique de chambre étant une pratique collective. Celles et ceux qui désirent participer au stage mais qui n'ont pas de partenaire ou dont la formation est incomplète, peuvent s'adresser à Juliette DANEL, juliette.danel@free.fr, afin d'être aidés dans leurs recherches.

Les stagiaires doivent préciser à l'inscription le répertoire qu'ils souhaitent travailler et apporter leur propre matériel ainsi qu'un conducteur pour la personne encadrant leur formation. Les inscriptions se font via le formulaire disponible sur le site du conservatoire, conservatoire.lille.fr, et uniquement pour les formations constituées et complètes.

Le formulaire est à remplir par chacun des membres du groupe et à retourner à Madame Rochdi au bureau 202 ou par mail : drochdi@mairie-lille.fr.

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

STAGE 1 (du 21 au 23 février 2025) :
Clôture des inscriptions le 26 janvier 2025

STAGE 2 (du 4 au 6 juillet 2025) :
Clôture des inscriptions le 15 juin 2025

Attention :

Les stages sont parfois complets très tôt.
Dans ce cas, les inscriptions sont closes avant la date annoncée.

TARIFS

Tarif pour les élèves du conservatoire de Lille : 49 euros

Tarif pour les extérieurs : 68 euros

Règlement par tout moyen de paiement (espèces, CB, virement, cheque).
Chèque à établir à l'ordre de : «RC enseignement artistique ».

Les règlements peuvent être adressés à Mme ROCHDI :

- Au bureau 202 – 2ème étage du Conservatoire de Lille (en main propre ou dans la boîte aux lettres à proximité du bureau 202),

- Par voie postale :

CONSERVATOIRE DE LILLE Mme ROCHDI 1, rue Colas 59 000 LILLE

- Par virement bancaire.

L'inscription ne peut être retenue dès lors qu'aucun paiement n'a été reçu.

PLUS D'INFORMATIONS

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Juliette Danel par mail : juliette.danel@free.fr