

**Classes préparant
à l'enseignement supérieur**

M u s i q u e

**DOSSIER COMPLEMENTAIRE de CANDIDATURE en CPES
MUSIQUE**

LILLE – ROUBAIX - TOURCOING

DISCIPLINE DOMINANTE :

Candidat

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

.....

Email :

.....

Téléphone portable :

.....

Renseignements complémentaires :

Etablissement scolaire ou universitaire prévu à la rentrée 2025-2026 (nom de l'Ets et lieu) :

Vous joindrez un certificat de scolarité ou universitaire dès que possible à la rentrée.

.....

.....

Classe/cursus :

Autre choix possible :

.....

Récapitulatif du parcours de formation

Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat

Nom de l'établissement et période durant laquelle il a été fréquenté :

Adresse complète :

Discipline dominante étudiée :

La discipline dominante est celle pour laquelle le candidat postule en **CPES** ;

Pour la discipline « accompagnement » préciser les années d'études en piano.

Nombre d'années d'études :

- en 1^{er} cycle :
- en 2^{ème} cycle :
- en 3^{ème} cycle :
- en Cycle Spécialisé :

Diplôme le plus élevé obtenu dans cette discipline (joindre copie ou attestation) :

Avez-vous obtenu le Certificat de Formation Musicale : OUI NON

Si oui, dans quel Etablissement et quelle année

Autres disciplines étudiées (pour chacune d'entre elles, indiquez le nombre d'années d'études et, le cas échéant, le diplôme le plus élevé obtenu) :

1.
2.
3.
4.

Pratiques collectives auxquelles vous avez participé durant les trois dernières années
(indiquez le genre de formation : orchestre à cordes, symphonique, d'harmonie, brass
band, musique de chambre, groupe de jazz ou de musiques actuelles ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Objectifs du candidat : précisez succinctement les objectifs que vous présenterez au jury
lors de **l'entretien portant sur vos motivations** qui aura lieu lors de l'examen d'entrée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Œuvres choisies pour l'examen d'entrée (titres et compositeurs) :

.....

.....

.....

.....

Si besoin d'un accompagnateur pour l'un des morceaux de référence, merci de joindre
Sabine Van Lerberghe, coordinatrice du département, avant le 7 février :
svanlerberghe@mairie-lille.fr ou 06 71 91 35 95.

Si les morceaux ont été choisis en dehors de la liste soumise par le CRR, il vous est
demandé de venir avec votre propre accompagnateur.

Tarif pour l'année scolaire 2025/2026 selon la délibération tarifaire n° 24/410 adoptée le 20/06/2024, tarifs applicables au 1^{er} juillet 2024, pour le CRR de Lille.

Musique, danse, théâtre - CPES

Catégories	QUOTIENT FAMILIAL	Région Hauts de France	Hors Région
1	0 à 404	0 €	723 €
2	405 à 444	74 €	
3	445 à 484	89 €	
4	485 à 524	104 €	
5	525 à 569	121 €	
6	570 à 629	136 €	
7	630 à 709	157 €	
8	710 à 809	195 €	
9	810 à 929	227 €	
10	930 à 1249	343 €	
11	1250 à 1499	374 €	
12	1500 à 1999	469 €	
13	2000 à 2499	511 €	
14	2500 à 2999	553 €	
15	3000 et plus	595 €	

Le Conservatoire de Lille compte 9 catégories de CPES :

formation musicale	chant	jazz
instruments de l'orchestre	orgue et instruments anciens	théâtre
piano et guitare	accompagnement au piano	danse

Un élève inscrit dans deux **Classes Préparatoires** dont les instruments appartiennent à la même catégorie sera facturé : tarif plein pour la première et demi-tarif pour la seconde. En revanche, s'il est inscrit dans deux **Classes Préparatoires** dont les instruments ne relèvent pas de la même catégorie, il sera facturé deux **Classes Préparatoires** à plein tarif.