

**Classes préparant  
à l'enseignement supérieur**

M u s i q u e

**DOSSIER COMPLEMENTAIRE de CANDIDATURE en CPES  
MUSIQUE**

**LILLE – ROUBAIX - TOURCOING**

**DISCIPLINE DOMINANTE :** .....

**Candidat**

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

.....

Email : .....

.....

Téléphone portable : .....

.....

**Renseignements complémentaires :**

Etablissement scolaire ou universitaire prévu à la rentrée 2025-2026 (nom de l'Ets et lieu) :

*Vous joindrez un certificat de scolarité ou universitaire dès que possible à la rentrée.*

.....

.....

Classe/cursus : .....

Autre choix possible : .....

.....

## Récapitulatif du parcours de formation

### Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat

Nom de l'établissement et période durant laquelle il a été fréquenté : .....

Adresse complète : .....

### Discipline dominante étudiée : .....

La discipline dominante est celle pour laquelle le candidat postule en **CPES** ;

Pour la discipline « accompagnement » préciser les années d'études en piano.

Nombre d'années d'études :

- en 1<sup>er</sup> cycle : .....
- en 2<sup>ème</sup> cycle : .....
- en 3<sup>ème</sup> cycle : .....
- en Cycle Spécialisé : .....

Diplôme le plus élevé obtenu dans cette discipline (joindre copie ou attestation) :

.....

Avez-vous obtenu le Certificat de Formation Musicale : OUI  NON

Si oui, dans quel Etablissement et quelle année .....

.....

**Autres disciplines étudiées** (pour chacune d'entre elles, indiquez le nombre d'années d'études et, le cas échéant, le diplôme le plus élevé obtenu) :

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....

4. ....

.....

**Pratiques collectives** auxquelles vous avez participé durant les trois dernières années

(indiquez le genre de formation : orchestre à cordes, symphonique, d'harmonie, brass band, musique de chambre, groupe de jazz ou de musiques actuelles ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Objectifs du candidat** : précisez succinctement les objectifs que vous présenterez au jury lors de **l'entretien portant sur vos motivations** qui aura lieu lors de l'examen d'entrée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Œuvres choisies pour l'examen d'entrée** (titres et compositeurs) :

.....

.....

.....

.....

Si besoin d'un accompagnateur pour l'un des morceaux de référence, merci de joindre Sabine Van Lerberghe, coordinatrice du département, avant le 7 février : [svanlerberghe@mairie-lille.fr](mailto:svanlerberghe@mairie-lille.fr) ou 06 71 91 35 95.

Si les morceaux ont été choisis en dehors de la liste soumise par le CRR, il vous est demandé de venir avec votre propre accompagnateur.

**Tarif pour l'année scolaire 2025/2026 selon la délibération tarifaire n° 24/410 adoptée le 20/06/2024, tarifs applicables au 1<sup>er</sup> juillet 2024, pour le CRR de Lille.**

**Musique, danse, théâtre - CPES**

Catégories	QUOTIENT FAMILIAL	Région Hauts de France	Hors Région
1	0 à 404	0 €	723 €
2	405 à 444	74 €	
3	445 à 484	89 €	
4	485 à 524	104 €	
5	525 à 569	121 €	
6	570 à 629	136 €	
7	630 à 709	157 €	
8	710 à 809	195 €	
9	810 à 929	227 €	
10	930 à 1249	343 €	
11	1250 à 1499	374 €	
12	1500 à 1999	469 €	
13	2000 à 2499	511 €	
14	2500 à 2999	553 €	
15	3000 et plus	595 €	

Le Conservatoire de Lille compte 9 catégories de CPES :

formation musicale	chant	jazz
instruments de l'orchestre	orgue et instruments anciens	théâtre
piano et guitare	accompagnement au piano	danse

Un élève inscrit dans deux **Classes Préparatoires** dont les instruments appartiennent à la même catégorie sera facturé : tarif plein pour la première et demi-tarif pour la seconde. En revanche, s'il est inscrit dans deux **Classes Préparatoires** dont les instruments ne relèvent pas de la même catégorie, il sera facturé deux **Classes Préparatoires** à plein tarif.