

CRR de Lille

Classe de direction d'orchestre

Saison 2025/2026

Classe d'initiation à la direction (Éric Scrève)

Classe de direction d'orchestre (Laurent Goossaert, Rémi Durupt, Federico Tibone)

Concours d'entrée 2025/2026

Lundi 19 mai 2025

- 9h-10h30 : Épreuves théoriques
- 10h30-12h30 : Épreuves d'orchestre, Debussy, *Petite suite*, *Ballet* (éditions Durand)
- 12h30-13h : Délibérations

Concours d'entrée

(Chacune des trois épreuves est potentiellement éliminatoire)

- *Présélection sur dossier*
- *Lecture de partition et entretien* (± 10')
 - Épreuve de lecture rythmique et de questions portant sur la partition imposée à l'épreuve de répétition avec orchestre.
 - Entretien portant sur les motivations et les projets des candidat.es
- *Épreuve de répétition avec orchestre* (± 10')
 - Travail d'un court extrait de l'œuvre imposée.
 - Debussy, *Petite suite*, *Ballet*, éditions Durand

1. Lecture de partition

L'épreuve consiste à évaluer la facilité d'accès à la partition ; lecture rythmique, analyse, transpositions etc.

2. Entretien

L'entretien consiste à évaluer les motivations des candidat.es à intégrer la classe, à soulever les questions qui auraient pu émerger durant l'épreuve théorique et à déterminer si le/la candidat.e est admis.e à poursuivre les épreuves. Il/elle pourra être admis.e à intégrer la classe d'initiation.

3. Répétition avec orchestre

Tirage au sort d'un extrait de la partition imposée.

Les candidats disposent de 10' pour faire travailler l'orchestre sur l'extrait qu'ils ont tiré au sort.

Le découpage de l'extrait de la symphonie sera communiqué au moment de l'épreuve.

L'accès à la classe d'initiation se fait par l'épreuve théorique et l'entretien (pas de passage devant l'orchestre).

Les candidats reçus dans la classe ont un premier cours immédiatement après l'épreuve à 13h30.