



LA NUIT DES
CONSERVATOIRES
ET DES ÉCOLES DE MUSIQUE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



VENDREDI
30 JANVIER
2026

Conservatoire de Lille
Accès Place du Concert
dès 18h30 - Entrée libre

Marraine Zahia Ziouani





LA NUIT DES
... CONSERVATOIRES
ET DES ÉCOLES DE MUSIQUE
... Musique - Danse - Théâtre

De 19h00 à 21h30, L'APEACL - L'Association des Parents d'Élèves et Amis du Conservatoire de Lille - tiendra un bar (buvette et encas), à la cafétéria, à côté du hall rue Alphonse Colas ! **Pensez à prévoir de la monnaie.**

Vous pourrez également y trouver toutes les informations sur l'activité de l'association et les modalités d'adhésion.

Le nouveau bâtiment est situé du côté avenue du Peuple Belge.

L'ancien bâtiment se trouve côté Place du Concert (entrée habituelle des concerts à l'auditorium).

Lors de cette Nuit des Conservatoires et des Écoles de musique, vous serez accueillis Place du Concert.

PARVIS PLACE DU CONCERT

Extérieur

18h30 - 18h45

RYTHMES MALINKÉ

Avec les percussionnistes du Faubourg des musiques, aux dununs et djembés, vous entendrez vibrer les rythmes Malinké de Guinée.

Alexandre Warnez

Puis, de 20h10 à 20h30 dans le hall de la Place du Concert

HALL PLACE DU CONCERT

Rez-de-chaussée - Ancien Bâtiment

18h45 - 19h00

QUATUOR DE BASSONS

Concerto *Le Phénix* pour 4 bassons, 1er et 3ème mouvements de Michel Corrette

Jean-Louis Ollé

19h00 - 19h20

CHANSON FRANÇAISE ET ANGLO-SAXONNE FAUBOURG DES MUSIQUES

Variété pop

Fatima Souilah

21h10 - 21h30

CHANT JAZZ

Windmills of your mind, Arrangement et voix par Take 6,

Michel Legrand

Mellow tone, Arrangement New York Voices, Duke Ellington

Don't you worry bout a thing, Arrangement Sébastien Lovato, Stevie Wonder

Voix, basse, batterie, clavier

Letizia Morelli

19h30 - 19h40
19h50 - 20h00
20h30 - 20h40

JEUNES ACCORDÉONS

Gai, gai, valsons, André Astier ; Ma jolie maison
Chant pygmée ; Vive les vacances
La chanson du coucou ; Asa Branca, Luiz Gonzaga
Prélude
Nina Petit

AUDITORIUM

Ancien Bâtiment

19h15 - 20h30

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ?!! *

Monsieur Loyal, maître de la piste, et ses deux acolytes vous présentent un spectacle d'illusionnisme, de clowneries, d'équilibrisme et une joyeuse ménagerie, sous le chapiteau de l'auditorium ! L'humour, l'amour et la fantaisie en compagnie de Donizetti, Offenbach, Mozart, Bernstein et bien d'autres !

Par 80 élèves artistes des classes de chant, des choeurs Aperto et Voc'à Lille et de danse jazz.

Chant lyrique : Emanuela DUCORNEZ

Chant lyrique : Adélaïde ROUYER

Accompagnement piano, chef de chant, arrangement et réécriture des partitions : Pierre BOURTEEL

Coordination du projet, accompagnement piano, conception et écriture du spectacle, cheffe de chant : Magali BOURLET-MANSION

Laëtitia DEWILDE, cheffe de choeur

Chorégraphies : Maud PRATZ-TOUZALIN

Mise en scène : Tanguy FRANÇOIS

* Réservation obligatoire sur conservatoire.lille.fr

Accès à la billetterie le vendredi 30 janvier 2026 par la double porte située Place du Concert, 20 mètres à gauche de l'entrée principale du Hall Place du Concert

21h00 - 21h30

PARTAGE EN MUSIQUE OUJDA - LILLE

Dans le cadre du jumelage entre les villes de Lille et d'Oujda au Maroc, établi en 2005, leurs conservatoires réciproques collaborent depuis deux ans afin de développer dialogue culturel et rencontres artistiques. L'accueil d'une délégation de musiciens-enseignants d'Oujda à Lille, fin janvier 2026, est l'occasion de partager des pièces du répertoire traditionnel, autour d'un temps d'exploration et de jeu collectif.

Avec Mohamed El Ouardghiri, clavier ; Mohamed El Yaouti, violon ; Abdellatif Berrahma, saxophone pour le conservatoire d'Oujda, et Baptiste Horcholle, saxophone ; Dominique Vasseur, flûtes à bec et les élèves des classes de percussion et de jazz pour le conservatoire de Lille.

Merci d'arriver au plus tard à 20h55 et de ne pas sortir avant la fin du concert, pour permettre un confort d'écoute et de jeu optimal aux musiciens et au public

22h00 - 23h00

EN FANFARE ! *

Venez nous rejoindre à ce concert festif, où vous pourrez chanter ! Jazz, soul, funk et disco avec un medley de Boney M
Le latin boogaloo de *I Like It Like That* pour orchestre aux rythmes afro-cubains et Guests
Chanson française, de Piaf à Aznavour ou Claude François, avec Guests

Les inoubliables *It's Raining Men*, *La Macarena*,
Despacito à la lilloise pour orchestre et Guests et les rythmes de la *Danza Kuduro*

Direction et arrangements Thibaut Bruniaux

Par un Orchestre de professeurs et grands élèves du Conservatoire //
Bois, Cuivres, Jazz, Percussions, Percussions afro-cubaines, Formation musicale et Danse

* Accès libre, dans la limite des places disponibles

Pour danser, merci de vous installer au rez-de-chaussée de l'auditorium. Pour votre sécurité, vous pourrez chanter au balcon mais la danse n'y est pas autorisée.

SALLE C1/10

Etage 1 - Ancien bâtiment

19h00 - 19h15

LA NUIT DES SAISONS : AUTOMNE - HIVER *

Nuit d'automne, extrait, V. Hugo - improvisation des cordes
Légende d'automne, de B. McBrien, avec l'ensemble à cordes et flûtes
Le bonhomme de neige, extrait, J. Prévert - improvisation des cordes
Par l'ensemble à cordes et flûtes :
L'hiver, arrangt du 2eme mvt - Les quatre saisons, A. Vivaldi
Joy to the world, arrangt, Haendel
Noël varié, P. de Montreuil
Par les ensembles des Écoles de musique de Lille-Centre et Wazemmes
Céline Plantard, Fanny Goubault, Joëlle Crockey

19h20 - 19h30

20h30- 20h40

20h40 - 20h50

LA RONDE DES QUATUORS *

Quatuor Résonance : *Danse norvégienne, Au berceau et Chant des matelots* d'E. Grieg

Quatuor Diapason : *Quartettino en ré Majeur, Allegro, Andante, Rondo*, de JF Mazas

Quatuor Mystique : *Divertimenti*, J. Haydn

Caroline Dooghe

19h35 - 19h50

LA NUIT DES SAISONS : PRINTEMPS - ÉTÉ *

Nuit de printemps, Chateaubriand - improvisation
Danse pastorale, arrangt, *Les quatre saisons*
Nuits de juin, V. Hugo - improvisation
L'été, arrangt, *Les quatre saisons*, Vivaldi
Céline Plantard, Fanny Goubault, Joëlle Crockey

20h00 - 20h15

ENSEMBLE DE VIOLONCELLES DU CONSERVATOIRE ET DES ÉCOLES DE MUSIQUE *

Musiques de films et séries d'animation :
Princesse Mononoké, *Tortues Ninja*, *Goshu le petit violoncelliste*, *Goldorak*
Summertime, G. Gershwin

20h15 - 20h30

QUINTETTE DE VIOLONCELLES DU CONSERVATOIRE*

Kol Nidrei, M. Bruch, et *Rhapsodie Hongroise*, D. Popper

Sylvie Chavanel, Clémence Issartel, Guillaume Lafeuille,
Olivier Libert

21h00 - 21h30

ENSEMBLES DE GUITARES CHAM ET 3EME CYCLE DU CONSERVATOIRE *

Oblivion d'Astor Piazzolla
Valse rêveuse de Thierry Tisserand
Estampas de Federico Moreno Torroba
Bailando un Fandango Charro
Remanso
Camino del Molino
La Boda
Direction Samuel Jubert

* Jauge limitée à 35 personnes

Ancien bâtiment

18h50 - 19h10
19h10 - 19h30
19h30 - 19h50

ORGUE SENSORIEL ET AMBIANCES SONORES*

Un véritable moment de création sonore grâce à l'orgue sensoriel, aux lames, sanzas, bâtons de pluie, tambour des mers et happeaux.

Charlotte Ward

* Jauge limitée : 10 personnes par créneau



HALL RUE COLAS

Rez-de-chaussée - Nouveau bâtiment

18h55 - 19h10

VOC'À LILLE

At the River et Ching-A-Ring Chaw, Aaron Copland
I got a robe, arrangement de Robert Latham
Blow, blow, thou winter wind, William Shakespeare
Laëtitia Dewilde

19h25 - 19h50

JUST DANCE

Rock Around the Clock, sur un arrangt de Johnnie Vinson, et *Jerusalema*, feat. *Nomcebo Zikode*, arrangt Michael Brown, vous inviteront à danser, guidés par l'orchestre d'harmonie HA du collège Carnot sur la coursive, L'orchestre dirigé par Julien Feltrin et Vincent Terret, et dans le hall, les danseuses.rs, et surtout : vous ! Julien Feltrin, Vincent Terret, Isida Micani

20h00 - 20h25

SINGIN' IN THE RAIN

Singin' in the Rain de Gene Kelly, par l'orchestre d'harmonie HA du collège Carnot et la classe de danse contemporaine. Julien Feltrin, Alexi Marimon

20h40 - 21h00

DJ HORN ÉLECTRO

Musique électro

Sky and sand, Paul Kalkbrenner

You & Me, Flume

Levels, Avicii

Karl Hutin, Frédéric Hasbroucq

SALLE LANNOY

Rez-de-Chaussée - Nouveau bâtiment

19h00 - 20h10

BAL TRAD *

Musiques et danses traditionnelles avec Gabriel Lenoir, une initiation à la danse vous sera proposée.

Musique : Gabriel Lenoir et l'équipe du Plan Musique Danse Théâtre

Vous entrez et sortez comme vous le souhaitez, bienvenue !
Christine Berthon, Assumpta Canadell-Richez, Valéry Desmarests,
Anne Frappé, Barbara Freitas, Prune Kerkhove, Kathleen Monget,
Cécile Pennel, Maxime Rousseau, Simon Rousseau,
Gabriel Lenoir, Artiste invité dans le cadre du Plan Chorale, avec le soutien de la DRAC - Hauts-de-France

20h10 - 20h20

L'ATELIER STEELPANS *

Thriller, Mickael Jackson

Calypso, *Rum and Coca*

Calypso, *Jean and Dinah*

Steelpans, accompagnement batterie

Charlotte Ward

20h50 - 21h40

GÜEMILERE AFRO-CUBANO *

Spectacle de rythmes, chants et danses afro-cubains

Styles musicaux : Palo, Makuta, Yoruba, Rumba, Abakua,

Gaga, Conga.

Co-direction artistique : Gustavo Charon Vinent, Ardelis Font Cabrera et Fred «el pulpo» Savinen

Une démonstration de danse Salsa vous sera proposée par Ardelis, accompagnée par les musiciens de l'atelier Salsa/Latin Jazz dirigés par Fred «el pulpo» Savinien

* Jauge limitée à 80 personnes debout

CAFÉTERIA

Rez-de-chaussée - Nouveau bâtiment

19h00 - 21h30

BUVETTE & PETITE RESTAURATION

Boissons et encas vous sont proposés par les membres bénévoles de l'Association des Parents d'Elèves et Amis du Conservatoire de Lille (APEACL)

Merci de consommer boissons et encas exclusivement dans l'enceinte de la cafétéria.

SALLE 237

Étage 2 - Nouveau bâtiment

19h00 - 19h20

19h20 - 19h40

19h40-20h00

20h00-20h20

CLAVICORDE ET GUITARE* *

Dans une atmosphère plus qu'intimiste, découvrez le clavicorde et la guitare romantique.

Les pièces qui vous sont proposées ont été écrites par des compositeurs guitaristes qui ont jalonné le développement de la guitare et de sa lutherie depuis l'époque romantique en Europe, et jusque dans la première moitié du XXe siècle.

Les pièces pour clavicorde, écrites au XVI^e et au XVIII^e siècles vous feront apprécier l'extrême sensibilité de cet instrument.

Etude n° 7 op. 6 de F. Sor

Aufenthalt, F. Schubert, arrangé de J.K. Mertz

Bolero, N. Coste - *Guajira*, E. Pujol

Pièces de clavicorde de l'Espagne du siècle d'or

Sonate pour clavicorde de C.P.E.Bach

Thomas Yvrard, Raphaël Godeau, Samuel Jubert

* **Jauge limitée à 8 personnes assises**

SALLE 232

Étage 2 - Nouveau bâtiment

19h00 - 19h20

19h20 - 19h40

19h40 - 20h00

20h00 - 20h20

20h20 - 20h40

20h40 - 21h00

21h00 - 21h20

21h20 - 21h40

CAPSULES BAROQUES

Solos, duos, petits ensembles... des miniatures hautes en intensité qui vous emmènent au cœur du baroque !

Musiques de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles

Dominique Dujardin, Christine Jard, Sandrine Naudy,

Dominique Vasseur, Thomas Yvrard

* **Jauge limitée à 15 personnes assises par créneau**

SALLE 337

Étage 3 - Nouveau bâtiment

19h00 - 19h10

19h45 - 19h55

19h55 - 20h05

20h35 - 20h55

20h55 - 21h05

RONDE DES QUATUORS *

Quatuor Animato : *The Typewriter, A Trumpeter's Lullaby,*

L. Anderson

Quatuor Vivace : *Quartettino en Do Majeur, Allegro Moderato /
Tempo di minuetto,* I.J. Pleyel

Quatuor Nuovo : *Kurze Streiche, Barbis,* J. Reiser

Quatuor Pépite : *Quartetto en La Majeur,* J.G. Albrechtsberger

Quatuor Allegro : *Walzer und Galopp, Waltz, Ballet music from
Rosamunde,* F. Schubert

Caroline Dooghe

19h15 - 19h25

19h30 - 19h40

MUSIQUE DE CHAMBRE ANCIENNE, PAR LES ÉLÈVES EN CHAM *

Le ballet de la comédie de Michel Praetorius

Christine Jard

20h15 - 20h25

QUINTETTE À VENTS *

Flûte, hautbois, clarinette, cor, basson

Danses Hongroises Antiques, Ferenc Farkas

1) *Intrada*

2) *Lento*

3) *Saltarelle*

Jean-Louis Ollé

* Jauge limitée à 30 personnes assises

SALLE 339

- Étage 3 - Nouveau bâtiment

FESTIVAL DE CORDES PINCÉES ET FROTTÉES *

Des cordes augmentées de deux structures sonores conceptualisées par les frères Baschet lors de la deuxième partie du XXe siècle.

19h00 - 19h20
19h20 - 19h40
19h40 - 20h00

Improvisation & création musicale pour jeunes guitaristes et structures Baschet,
Direction Raphaël Godeau (guitare) et Elsa Poinat (structures Baschet). *

20h00 - 20h20
20h20 - 20h40
20h40 - 21h00

Musiques d'ensemble pour guitares,
Direction Corentin Lo Porto *

21h10 - 21h20

Trio violon, alto, violoncelle *
Trio à cordes op. 3 en mi bémol majeur, 1er mvt Allegro con brio, Beethoven
Juliette Danel

* Jauge limitée à 15 personnes assises par créneau

GRAND STUDIO DE DANSE

Nouveau bâtiment

19h30 - 19h45
20h00 - 20h15
20h30 - 20h45
21h00 - 21h15

MUSIQUE ET DANSE :

Piano et danse classique : *Prélude op. 28 n°15*, Chopin

Piano et danse contemporaine : *Etude n° 5*, Philip Glass

Musiques et danses jazz : *New Orleans Bump*, Jelly Roll

Morton ; *Jubilee Stomp*, Duke Ellington

Auriane Guillemot, Éric Hénon, Isida Miçani, Marc-Antoine Moercant,

Maud Pratz-Touzalin

* **Rendez-vous au 3ème étage, à côté des salles 336 et 341,**

10 minutes avant l'horaire de votre représentation. Un agent du Conservatoire vous emmènera au Grand Studio.

* **Réservation indispensable sur conservatoire.lille.fr**

(OU présentation de votre contremarque)

MOYEN STUDIO DE DANSE

Etage 4 - Nouveau bâtiment

19h15 - 19h30
19h45 - 20h00
20h15 - 20h30
20h45 - 21h00

MUSIQUE ET DANSE :

Danse baroque sur une *Gigue* de M.R. Delalande et sur *La Follia* de Vivaldi

Quintet classique

Time, Pink Floyd, danse contemporaine

Dominique Desessart, Fabienne Dumas

* **Rendez-vous au 4ème étage, 10 minutes avant l'horaire de votre représentation.**

* **Réservation indispensable sur conservatoire.lille.fr**

(OU présentation de votre contremarque)

PLANS DU CONSERVATOIRE

Des plans sont affichés dans le Conservatoire.

Si vous avez des questions, des agents sont à votre écoute pour vous guider.

ACCÉDEZ AUX PLANS DU CONSERVATOIRE ICI.
N'hésitez pas à zoomer pour plus de détails !



Un grand merci aux équipes techniques, aux bénévoles de l'APEACL, aux élèves, aux équipes pédagogiques et d'accueil.

RENSEIGNEMENTS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LILLE

Rue Alphonse Colas
59000 Lille
03 28 38 77 50

ÉCOLES DE MUSIQUE DE LILLE

L'école de musique des Bois - Blancs
7 rue Coli
03 20 08 25 00

L'école de musique du Centre
1 rue Georges Lefèvre
03 20 58 06 65

L'école de musique de Lille - Sud
41 rue Lazare Garreau
03 20 85 94 73

L'école de musique de Saint Maurice Pellevoisin
117 rue Saint-Gabriel
03 20 06 16 21

L'école de musique de Wazemmes
58 rue du marché
03 20 57 42 25

Le Faubourg des musiques
15 avenue Verhaeren
03 20 44 89 96



Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France