

Planning de rentrée de septembre 2026

Département théâtre

Conservatoire de Lille

Mardi 1er septembre 2026 à 18h : Réunion de rentrée obligatoire pour l'ensemble des candidat(e)s. Auditorium du Conservatoire de Lille, rue Alphonse Colas.

Du mercredi 2 au mercredi 9 septembre 2026 : Stages obligatoires pour les candidat(e)s aux cycles 1, 2 et 3, ainsi qu'à la Classe Préparant à l'Enseignement Supérieur (épreuve d'admissibilité). Site Crespel Tilloy.

Lundi 7, mardi 8 et mercredi 9 septembre 2026 : Stages obligatoires pour les candidat(e)s à la Classe Préparant à l'Enseignement Supérieur (épreuve d'admission 1).

Mercredi 9 septembre 2026 de 15h à 21h : Épreuves d'admission pour les Ateliers de Pratique Théâtrale. Site Crespel Tilloy.

Jeudi 10 septembre 2026 10h : Résultat des épreuves d'admissibilité pour les cycles 1, 2 et 3. Echanges avec les candidat(e)s. Site Crespel Tilloy.

De 14h à 18h : Epreuves d'admission en cycle 1, 2 et 3. Site Crespel Tilloy.

Vendredi 11 septembre : Epreuves d'admission en cycle 1, 2 et 3. Site Crespel Tilloy. Résultats à 17h30.

19h : Résultats de l'épreuve d'admission pour les Ateliers de Pratique Théâtrale. Echanges avec les candidat(e)s. Site Crespel Tilloy.

Lundi 14 septembre : Reprise des cours pour l'ensemble des élèves (sauf CPES).

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 septembre 2026 : Examen d'entrée en C.P.E.S. (épreuve d'admission 2).

Lundi 21 septembre : Démarrage des cours pour les CPES.

Concours d'entrée théâtre - Note aux candidat(e)s

Les candidat(e)s aux cycles 1, 2 sont invité(e)s à l'épreuve d'admissibilité prévue du 2 au 9 septembre 2026. A cette occasion, ils participeront à 1 ou 2 stages de 2 à 3h chacun.

A l'issue de cette première période - le jeudi 10 septembre à 10h - les résultats seront donnés et l'épreuve d'admission sera organisée le jour même ainsi que le lendemain, soit les 10 et 11 septembre 2026.

Lors de l'épreuve d'admission, chaque candidat(e) aux cycles 1 et 2 aura à présenter **une scène dialoguée de 3 minutes**, en présence d'une réplique de son choix (les monologues ne sont pas acceptés). En outre, un entretien sera organisé pour chaque candidat(e). La scène présentée lors de l'épreuve d'admission aura été choisie parmi cette liste d'auteur(e)s :

Catherine Anne - Marion Aubert - Samuel Beckett – Paul Claudel - Pierre Corneille - Penda Diouf - Simon Falguières - Carole Fréchette - Laurent Gaudé - Victor Hugo - Eugène Ionesco - Jean-Luc Lagarce - Denis Kelly - Marivaux - Molière - Wajdi Mouawad - Alfred de Musset - Mariette Navarro - Jean Racine - William Shakespeare

Nous conseillons à toutes et tous de bien anticiper sur le choix et la préparation de cette scène, indépendamment de votre résultat à l'épreuve d'admissibilité.

Enfin, les candidat(e)s en interne ne sont pas soumis(es) à l'épreuve d'admissibilité.

Pour le cycle 3, le recrutement est le même que pour les cycles 1 et 2, **hormis l'obligation de présenter deux scènes au jury**, avec la possibilité de présenter un parcours libre. Par ailleurs, le ou la candidat(e) n'est pas soumis(e) à une liste d'auteur(e)s imposée.

Pour l'ensemble des candidat(e)s (Ateliers de pratique théâtrale, cycles 1, 2 et 3, et CPES) une réunion obligatoire de rentrée est organisée le mardi 1er septembre 2026 à 18h à l'auditorium du Conservatoire Lille. Cette réunion aura notamment pour objectif de bien organiser l'ensemble des rendez-vous du recrutement de rentrée.