



C'EST QUOI CE SPECTACLE ?



DUOS CLARINETTE ET PERCUSSIONS CONTE MUSICAL POUR CHŒUR D'ENFANTS

*Par le chœur CHAM Atout Chant dirigé par Aubéry Groulez et
un ensemble de clarinettes et de percussions dirigé par Nathalie Lockner*

MAR. 28 MARS 2023

14h45 (scolaire), 18h30 (tout public)

 *Auditorium du Conservatoire*

1ÈRE PARTIE

DUOS CLARINETTE ET PERCUSSIONS - SYLVIE REYNAERT

Extraits du recueil Claristicks

Cuban Cat

Luna FOUQUET (clarinette) et Léo DULION (Marimba et Bongos)

Promenade Bucolique

Olivia CONTANS (clarinette) et Aurélien MAZARS (Vibraphone et Wood blocks)

Clarin'Est

Luce BOHUON-MERLET (clarinette) et Aristide SEGERS (Marimba)

Chamaille des canailles

Basile MONTET (clarinette) et Oscar MEGANCK (Caisse claire et Tom basse)

Mystère de la nuit

Augustin AUSSEMS (clarinette) et Nina MILLET (Vibraphone, cymbale suspendue, Tambourin basque, archet et bol chinois)

Hijaz

Alexandre DELORME (clarinette) et Adem SEDDA-NUEL (timbales)

2ÈME PARTIE

CONTE MUSICAL "REGARDS D'ENFANCES"

Musique : Marc Steekar

Paroles : Jean-Claude Decalonne pour chœur d'enfants, ensemble de clarinettes (clarinette sib, petite clarinette mib et clarinette basse) et percussions

La petite classe de Fabienne est particulière. Elle est composée d'enfants du monde, issus de tous horizons, de toutes couleurs de toutes croyances. Fabienne s'est portée volontaire pour venir dans cet orphelinat, au bout de la terre, sur la petite île de Chasuma. Tous ces enfants, perdus, orphelins, abandonnés, vont pouvoir, ici, se créer une communauté de vie bien à eux. Ils ont, pour certains, des souvenirs d'avant, vécus, imaginés, racontés.

Chasuma

percussions utilisées: 4 timbales, grosse caisse, batterie et vibraphone

Couleurs des îles

percussions utilisées: 4 timbales, grosse caisse, batterie et vibraphone

Papoose et l'opossum

percussions utilisées: 4 timbales, grosse caisse, 4 toms et Marimba

Tim au Népal

percussions utilisées: 4 timbales, grosse caisse, tam, crotales, toms et vibraphone

Terre Africaine

percussions utilisées: 4 timbales, grosse caisse et 5 toms

PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE MATTHIEU CHAVARDJIAN ET ALEXANDRE GALLET

COORDINATION DU PROJET: NATHALIE LOCKNER ET AUBÉRY GROULEZ