



C'EST QUOI CE SPECTACLE ?



SCREEN DANCE

Par les élèves de danse

MAR. 12 DÉC. 2023 / 14h45 (scolaire) et 18h30

📍 Auditorium du Conservatoire, Lille

Présentation par les élèves danseurs du processus de création d'une œuvre et du travail qui l'entoure.

Un projet
qui fait
grandir
LILLE
ÉDUC'



Conservatoire
de Lille

LES DANSEURS POLYVALENTS : FORMATION, ART ET COLLABORATION

Le processus pour devenir un danseur exige un engagement intense et un travail acharné. Pour former les artistes, les danseurs doivent suivre un entraînement rigoureux depuis un jeune âge, qui comprend la maîtrise des techniques de danse, le développement de la force physique, la flexibilité, la coordination, ainsi que la compréhension de la musicalité. En plus de la formation technique, les danseurs doivent également cultiver leur expression artistique. Ils apprennent à interpréter la musique et à communiquer des émotions à travers le mouvement.

Cela requiert une compréhension approfondie de la chorégraphie, ainsi qu'une capacité à se connecter avec le public.

Aujourd'hui, un danseur doit être polyvalent dans son apprentissage. Le monde de la danse exige des danseurs une ouverture à de nouvelles idées et une volonté de collaborer avec des chorégraphes et des artistes de différentes disciplines. En résumé, devenir un danseur et développer un artiste demande un travail acharné, une formation technique approfondie, et une ouverture à l'exploration artistique.



La collaboration avec Garry Stewart sur le projet Grey Scale vise à créer une plateforme où de jeunes artistes peuvent explorer les intersections de différentes disciplines plutôt que de se concentrer uniquement sur une seule. L'objectif est de mettre en avant la complémentarité de chacune ou de chacun.

En travaillant aux côtés de Garry, l'objectif était de développer des artistes polyvalents qui incarnent l'essence d'être un danseur dans le paysage artistique diversifié d'aujourd'hui.

QUI EST GARY STEWART ?

Garry Stewart commence sa formation de danseur à l'âge de vingt ans tout d'abord à la Sydney City Ballet Academy (1983) puis à l'Australian Ballet School (1984-1985). Il danse de 1990 à 1998 dans différentes compagnies de danse contemporaine australiennes (dont Chunky Move et la Sydney Dance Company) avant de fonder sa propre structure nommée Twack !

En 1999, il devient directeur artistique de l'Australian Dance Theatre à la suite de Meryl Tankard, tout en continuant à chorégraphier ponctuellement pour différentes institutions internationales comme la Rambert Dance Company, le Ballet royal de Birmingham ou le ballet de l'Opéra national du Rhin.

D'après le livret de Be Your Self présenté au théâtre de la Ville en 2011.



Quelques ressources pour aller plus loin :

Des photos et vidéos de ses oeuvres

https://www.instagram.com/garry.stewart_choreographer/?hl=fr

Biographie de Gary Stewart

https://fr.wikipedia.org/wiki/Garry_Stewart

Coordination du projet : Mark Pace

TOUT OUÏE À VENIR...

<i>Improvisations</i> – élèves du Conservatoire et du Plan musique danse théâtre	MAR. 16 JAN. 2024 / 14h45
<i>Concert jazz</i> - Trio Pablo Campos	JEU. 8 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Danse au Grand Sud</i> - Junior Ballet	VEN. 9 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Tout Ouïe Surprise</i> – classe du Plan musique danse théâtre	MAR. 13 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Orchestre à cordes</i> - Teen Orchestra	JEU. 15 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Orchestre de l'ESMD</i> – Direction Arie Van Beek	VEN. 22 MAR. 2024 / 10h
<i>Trêve Olympique</i> - Arnaud Marzorati	VEN. 29 MAR. 2024 / 14h45
<i>Ligeti Bartok</i> - étudiants de l'ESMD et du CRR	VEN. 5 AVR. 2024 / 10h et 14h45
<i>Tout Ouïe</i> – classes Passerelle	VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
<i>Danse au Grand Sud</i> – élèves du département danse	VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
<i>Dancing Palace !</i> - ensemble CHAM du collège Makeba	LUN. 10 JUIN 2024 / 14h45
<i>Tout Ouïe Surprise</i> – classe du Plan musique danse théâtre	MAR. 11 JUIN 2024 / 14h45