



C'EST QUOI CE SPECTACLE ?



Picquet©

KALÉIDOSCOPE

Spectacle du Junior Ballet du Conservatoire de Lille



VEN. 09 FÉV. 2024 / 14h45 (scolaire) et 20h30

📍 Grand Sud, 50 rue de l'Europe à Lille

Un projet
qui fait
grandir
**LILLE
ÉDUC'**

LE GRAND SUD



**Conservatoire
de Lille**

Le Junior Ballet du Conservatoire de Lille (JBCL), constitué d'élèves de 3ème cycle du département des études chorégraphiques du Conservatoire de Lille, a pour vocation de mettre en lien les jeunes danseurs avec le travail d'interprète et avec une culture chorégraphique vivante et variée, sous forme de stages intensifs ou tout au long de l'année.

Pour sa onzième édition, le JBCL présente "*Kaléidoscope*", un spectacle vivant qui capture la diversité et la vivacité de la danse. Cette saison, le JBCL s'associe à l'École de Ballet du Nord.

Leur objectif est de promouvoir la créativité, la dextérité et l'adaptabilité au sein d'un programme de formation enrichi, explorant divers styles et disciplines de la danse, à l'image des couleurs et des formes changeantes dans un kaléidoscope.

Kaléidoscope est bien plus qu'une simple représentation : c'est un voyage évolutif au cœur de la danse, un dialogue entre tradition et modernité, propulsant les jeunes danseurs vers de nouveaux sommets créatifs.



PROGRAMME

La Belle Africaine

Une évolution d'un solo de 1993 en une chorégraphie de groupe qui traduit les différentes étapes de la vie avec résilience, sur une musique moderne américaine teintée de racines africaines.

Chorégraphie : Nicole GUITTON

Répétition et adaptation : Fabienne ZANATI

Musique éponyme : Duke Ellington and his orchestra live at Côte d'Azur

Costumes : Dominique DESESSART et Sigrid VOLCKAERT

Distribution :

Valentine BOUCAUD, Margaux COULOMBEL, Elsa DASILVA, Rose DELBÉE, Paola LAURENCY, Anna LÉONARD, Yaëlle MARCOT, Sarah MENUGE, Diane THIANN-BO MOREL, Anna VIGOUROUX.

Sur un fil de mémoire

Le JBCL a pour spécificité de faire découvrir des œuvres et leurs auteur.trice.s par l'entrée de l'écriture chorégraphique et des partitions en notation Laban. Cette année c'est à partir du solo "*l'oiseau qui n'existe pas*" chorégraphié par Karin Waehner en 1963, avec l'aimable autorisation de Jean Masse, la transmission précieuse de Barbara Falco (interprète du solo en 2008) et la partition d'Andréa Samain, que les élèves ont transformé le solo en une pièce de groupe.

Répétition et adaptation : Véronique BRUNEL

Musique : String Quartet N°5, I-II-III de Duke Ellington par Kronos Quartet

Costumes : Dominique DESESSART et Sigrid VOLCKAERT

Distribution :

Arthur CADET, Zoe DEVIN, Emmy GOURDIN, Adèle FILIATRE, Mado GRATIEN, Marnie HOFFMANN, Sybille HOFFMANN, Eloïse KOHN, Louise LAMY-CHAPUIS, Marceau LAUNAY, Timeo LE GAL, Baptiste LELEU, Anouk MALLARD, Célestine OBRECHT, Alizée RAMDINE, Dalhia SEGARD, Doriane VANROYEN, Clara WOJCIK.

A sign of love

Chorégraphié en 2006 pour le Ballet de Shanghai, c'est un ballet inspiré du film '*In the Mood for Love*' qui se déroule dans le Shanghai des années 1930. La chorégraphie allie la technique du ballet classique à une narration moderne, le tout accompagné par la musique de Beethoven. Dans l'adaptation de ce pas de deux pour le JBCL, l'histoire se transpose à Lille, où les protagonistes se rencontrent dans la rue. Ils éprouvent un amour contenu, conscients que l'autre est marié, et s'efforcent de rester respectueux des liens du mariage. Les danseurs, exprimant leurs émotions avec retenue et finesse, semblent dissimuler leurs véritables sentiments. Leur défi est de vaincre leur pudeur pour captiver pleinement le public.

Chorégraphie : Bertrand D'AT

Répétition et adaptation : Mark PACE

Musique : Ludwig VAN BEETHOVEN

Costumes : Margot MARÉCHAL

Distribution :

Margot MARÉCHAL et Charles DEWAST

Grey Scale

Le JBCL a le privilège d'accueillir Garry Stewart, un chorégraphe de renommée mondiale, en résidence au Conservatoire de Lille pour la création de la pièce "*Greyscale*". Les étudiants en danse classique, contemporaine et jazz du JBCL ont travaillé en collaboration avec cet artiste visionnaire pour adapter sa pièce en duos et trios.

Chorégraphe : Garry STEWART

Musique : Hugh BENJAMIN

Assistant.e.s du chorégraphe : Fabienne DUMAS, Barbara FALCO, Mark PACE

Costumes : Dominique DESESSART et Sigrid VOLCKAERT

Distribution :

Romane BELLINE, Arthur CADET, Laura COCHEZ, Elsa DA SILVA, Zoe DEVIN, Marie DORVAL, Emmy GOURDIN, Adèle FILIATRE, Marnie HOFFMANN, Sybille HOFFMANN, Louise LAMY-CHAPUIS, Marceau LAUNAY, Paola LAURENCY, Timeo LE GAL, Baptiste LELEU, Anouk MALLARD, Célestine OBRECHT, Alizée RAMDINE, Dalhia SEGARD, Doriane VANROYEN

TOUT OUÏE À VENIR...

<i>Tout Ouïe Surprise</i> – classe du Plan musique danse théâtre	MAR. 13 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Orchestre à cordes</i> - Teen Orchestra	JEU. 15 FÉV. 2024 / 14h45
<i>Orchestre de l'ESMD</i> – Direction Arie Van Beek	VEN. 22 MAR. 2024 / 10h
<i>Trêve Olympique</i> - Arnaud Marzorati	VEN. 29 MAR. 2024 / 14h45
<i>Ligeti Bartok</i> - étudiants de l'ESMD et du CRR	VEN. 5 AVR. 2024 / 10h et 14h45
<i>Tout Ouïe</i> – classes Passerelle	VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
<i>Danse au Grand Sud</i> – élèves du département danse	VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
<i>Dancing Palace !</i> - ensemble CHAM du collège Makeba	LUN. 10 JUIN 2024 / 14h45
<i>Tout Ouïe Surprise</i> – classe du Plan musique danse théâtre	MAR. 11 JUIN 2024 / 14h45