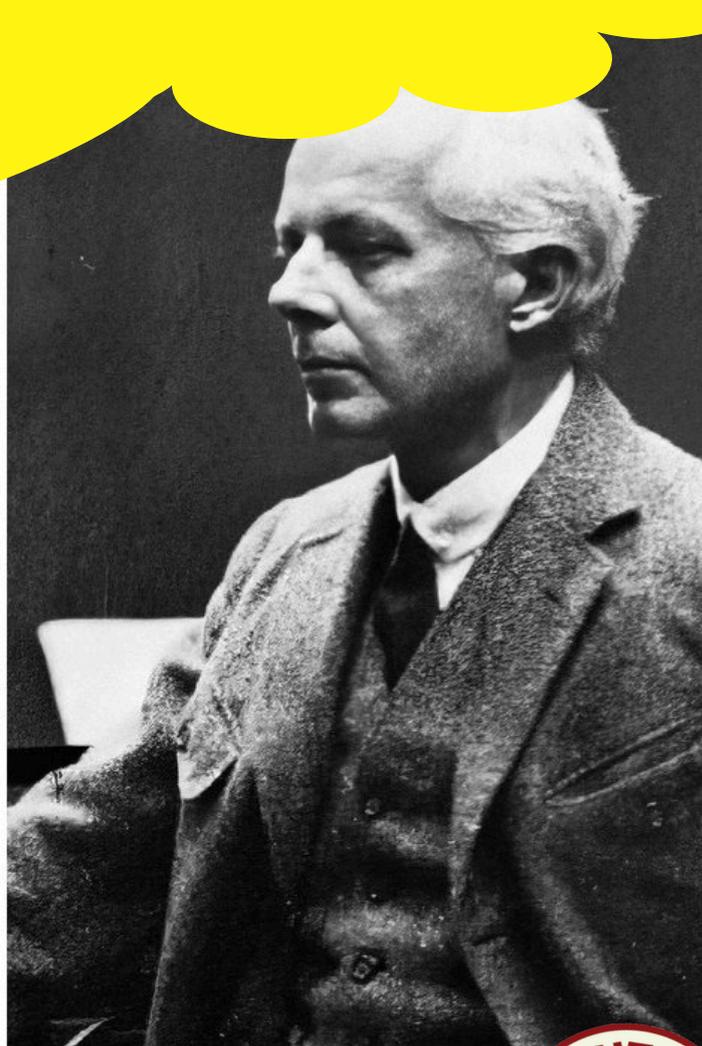
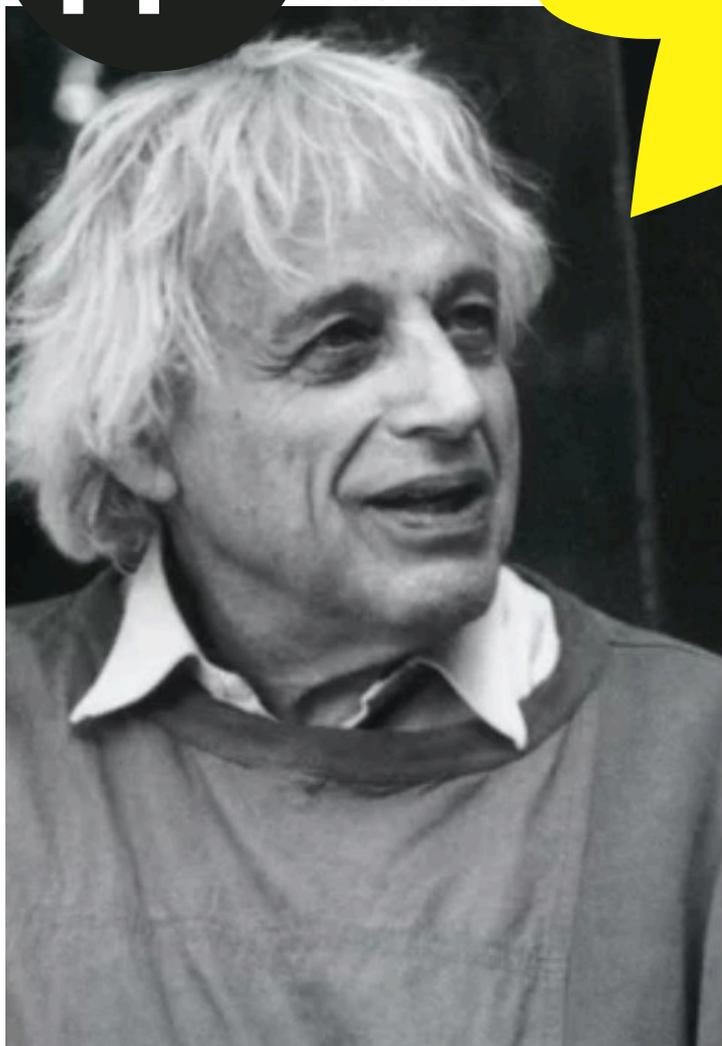




C'EST QUOI CE SPECTACLE ?



GYÖRGY LIGETI ET BÉLA BARTÓK



Par les élèves et les professeurs du Conservatoire
et les étudiants de l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France- Lille (ESMD).

VEN. 29 MARS 2024 / 14h45 (scolaire)

📍 Auditorium du Conservatoire

Un concert autour de Béla Bartók (1881 - 1945), le plus grand compositeur hongrois selon György Ligeti, dont des oeuvres seront également interprétées lors d'un week-end consacré à la musique hongroise du 20^e siècle.

LILLE
ÉDUC'



Conservatoire
de Lille

AU PROGRAMME

Zoltan KODALY

Par Luis Blanc Devisse, Coline Drapeau, Manon Bonnet
3 trompettes

**Deux danses pour chœur d'enfants
Tavasz & Bolyongas (arrangement Luc Rousselle)**

Béla BARTOK

Par Lina Dufour-Lazrek & Elvire Maida-Tran
2 violons

3 duos

Ferenc FARKAS

Par les élèves de CHAM dirigés par Nathalie Lockner
ensemble de clarinettes

Pasacaglia

Béla BARTOK

Par Faustine Dupont-Serres et Benjamin Berron
2 altos

2 duos N° 4 & 5

Béla BARTOK

Par Louan Zajda et Romane Leleu
clarinette et piano

Sonatine pour clarinette et piano

György LIGETI

Par Nathalie Fouquet, Yves Tramon et Mireille Méraud
violon, cor et piano

1^{er} mouvement du trio pour violon, cor et piano

Ferenc FARKAS

Par Nathalie Lockner, Eric Perrier, Andréa Gillard, Elena
Boeasch et Salomé Roth-Boll
2 clarinettes, cor de basset et 2 clarinettes basses

Trois burlesques pour cinq clarinettes





Vue aérienne verticale d'une tour de la basilique Saint-Étienne de Budapest, capitale de la Hongrie - image de wirestock sur Freepik

La musique hongroise du 20ème siècle, notamment représentée par des compositeurs tels que Béla Bartók et György Ligeti, est caractérisée par son originalité, sa richesse et son exploration audacieuse des traditions musicales folkloriques et des techniques modernes.

Béla Bartók (1881-1945) est largement considéré comme l'un des compositeurs les plus importants du 20ème siècle. Il a consacré une grande partie de sa vie à la collecte et à l'étude des musiques folkloriques hongroises et des régions environnantes. Cette recherche intense a grandement influencé sa propre musique, qu'il a imprégnée de rythmes, de mélodies et de structures harmoniques inspirées des traditions folkloriques. Ses œuvres les plus célèbres incluent les "*Six Danses populaires roumaines*", "*Le Mandarin merveilleux*" et le "*Concerto pour orchestre*".

György Ligeti (1923-2006), quant à lui, est un compositeur dont le style est souvent décrit comme avant-gardiste et expérimental. Bien que d'origine hongroise, Ligeti a émigré en Autriche puis en Allemagne, où il a été exposé aux courants musicaux contemporains européens. Son travail se caractérise par son exploration des textures sonores, des structures rythmiques complexes et des effets sonores innovants. Ligeti est connu pour des pièces telles que "*Atmosphères*", "*Lontano*" et "*Requiem*". Bien que sa musique soit souvent associée à l'avant-garde, elle contient également des éléments de la tradition hongroise, bien que de manière plus subtile que celle de Bartók.

Quelques ressources pour aller plus loin :

La musique d'Europe de l'Est et les biographies des principaux compositeurs
<https://classic-intro.net/introductionalamusique/vingtieme4-4.html#:~:text=La%20musique%20classique%20hongroise%20du,avec%20du%20mat%C3%A9riel%20d%27enregistrement.>

Béla Bartók - Romanian Folk Dances for String Orchestra Sz.56 BB 68
<https://www.youtube.com/watch?v=Z5oOoqv1GFg>

Ligeti - Atmosphères (Orchestre Philharmonique de Radio France)
<https://www.youtube.com/watch?v=jUaPwTL5vL8>

TOUT OUIË À VENIR...

Tout Ouïe VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
classes Passerelle

Danse au Grand Sud VEN. 17 MAI. 2024 / 14h45
élèves du département danse

Dancing Palace ! LUN. 10 JUIN 2024 / 14h45
ensemble CHAM du collège Makeba

Tout Ouïe Surprise MAR. 11 JUIN 2024 / 14h45
classe du Plan musique danse théâtre