



C'EST PAS DU JEU !

Par Prune Kerkhove, Bertille Outrebon et Marie Senser

Ranger ?! C'est pas du jeu !! Mais si ! La règle est simple : il suffit de transformer les jouets en instruments de musique pour pouvoir les sortir du tapis.

Trois intrépides joueuses relèvent le défi.
Arriveront-elles à finir le jeu avant la fin du chrono ?

<https://conservatoire.lille.fr/>

Un projet
qui fait
grandir
LILLE
EDUC



Conservatoire
de Lille

BIENVENUE DANS UN JOYEUX

DÉSORDRE COLORÉ

Les enfants découvrent une scène remplie de jouets éparpillés, des petites voitures en passant par les cubes en bois et même un jeu vidéo... il y en a pour tous les goûts.

Mais tout est sens dessus dessous !

Un véritable bric à brac de jouets tout en foutoir !

Vite ! Vite ! Il faut ranger tout ce fourbi !

Le temps des trois musiciennes est compté pour mettre un peu d'ordre dans tous ces jouets éparpillés.

Surtout si chaque voiture, cube, peluche, Kapla, tube ou même jeu vidéo est chanté, joué ou mis en musique...

Auront-elles le temps de tout bien classer ?

ALors?





ONT-ELLES RÉUSSI ?



boutrebon@mairie-lille.fr

Bertille Outrebon

Diplômée en ingénierie culturelle, Bertille a d'abord travaillé à l'Aéronef (salle de musique actuelles à Lille) puis l'appel, le besoin de transmission et de pratique artistique s'est fait ressentir.

Après l'obtention du diplôme de musicien intervenant au CFMI de Lille et la médaille d'or en flûte traversière au conservatoire de Tourcoing, elle intègre le Plan Musique Danse Théâtre du conservatoire de Lille et depuis 2012 partage son temps de travail entre les interventions en milieu scolaire et la coordination.

La création (chansons ou spectacle jeune public) et la formation musicale continue nourrissent également son projet professionnel. Elle a suivi un cursus jazz pendant 5 ans auprès de Nicolas Grimompmez à Lomme et s'initie aujourd'hui au chant lyrique, au traverso et à la musique de chambre.

Prune Kerkhove

Titulaire de deux prix de perfectionnement en piano de Roubaix et de Lille ainsi que du Diplôme Universitaire du Musicien Intervenant (DUMI), Prune exerce le métier de musicienne intervenante depuis 2007. Le Plan musique danse théâtre de Lille lui permet de mettre en œuvre des projets musicaux extrêmement riches et variés en partenariat étroit depuis 16 ans avec les enseignants de Lomme, plusieurs intervenants dans les domaines du cirque, théâtre et danse, ainsi que les structures culturelles de la ville comme la maison Folie Beaulieu et la médiathèque l'Odyssee.



pkerkhove@mairie-lille.fr

Marie Senser

Marie débute la musique à l'âge de 5 ans en s'invitant aux cours de piano de sa grande sœur ! Mais très vite, elle se rend compte qu'elle préfère souffler dans la clarinette de son arrière-grand-père ! Elle apprend alors ces deux instruments à l'école de musique. En 2008, elle obtient sa licence de musicologie à l'université de Metz et en 2012, son DUMI au Centre de Formation du Musicien Intervenant (CFMI) de Lille. Elle se perfectionne également au Conservatoire de Metz, puis au Conservatoire de Tourcoing où elle décroche ses médailles d'or en clarinette et en formation musicale.

En 2018, après l'obtention d'un concours, elle est titularisée au sein du Plan musique danse théâtre en tant que musicienne intervenante et à l'école de musique de La Gorgue où elle enseigne la clarinette et la formation musicale. Elle est également tutrice au CFMI et mène des ateliers tels que « Les 400 Coups » à l'Opéra de Lille.



msenser@mairie-lille.fr