



# QUAND L'APPETIT VA !

Par Denis BRUNEEL et Elsa POINAT

Lorsque deux copains passent à table,  
vaisselles, légumes, couverts, tout y passe !

Voix, percussions corporelles et ustensiles se mélangent  
pour notre plus grand plaisir !

<https://conservatoire.lille.fr/>

Un projet  
qui fait  
grandir

LILLE  
EDUC'



Conservatoire  
de Lille

# ÇA PARLE DE QUOI ?

"Quand l'appétit va" est un spectacle gourmand autour de la thématique d'un repas entre amis.

Denis Bruneel, pianiste chanteur et Elsa Poinat clarinettiste chanteuse vous emmèneront dans un univers gargantuesque où la musique remplace la parole et rythme la dégustation.

Percussions corporelles et musique d'objets sauront aussi éveiller vos papilles. Laissez-vous surprendre et bon appétit !



## FICHE PÉDAGOGIQUE



### LE LOOPER

Une loop station ou un looper est un appareil électronique, souvent sous forme d'une pédale d'effet, qui agit comme un enregistreur magique pour la musique. Avec cet outil, les musiciens peuvent enregistrer une partie de leur musique en appuyant sur un bouton, puis la répéter en boucle encore et encore.

Grâce à cet instrument, vous aurez l'impression d'entendre plusieurs musiciens jouer en même temps !

## LA CLARINETTE



La clarinette est un instrument à vent de la famille des bois : on souffle dans son bec, sur lequel est positionnée une anche en roseau. L'air qui passe entre le bec et l'anche la fait vibrer : c'est ce qui produit le son. Le corps de la clarinette est quant à lui en ébène, d'où sa couleur noire.

La clarinette la plus connue mesure 70 cm et pèse 778 grammes, mais elle a des frères et sœurs : la clarinette basse, beaucoup plus grande et donc plus grave, ou la clarinette piccolo, toute petite et très aiguë.

Pour former les notes, on bouche les 24 trous de la clarinette : chaque combinaison crée une note différente ! Pour aider nos 10 doigts, qui ne sont pas assez nombreux, la clarinette est agrémentée de spatules, clés et anneaux en métal, qui la décorent en même temps. Elle est utilisée par de nombreux musiciens et compositeurs : Mozart, Brahms, Debussy... Et même Dr. Dre ! On ne l'utilise donc pas qu'en musique classique, aussi en musique traditionnelle, jazz, ou rap !

Le piano est un instrument à cordes « frappées ». En effet, à l'intérieur du piano se trouvent de petits marteaux en bois qui viennent frapper les cordes des touches activées par le musicien (délicatement bien sûr !), et c'est cela qui produit le son. C'est un instrument polyphonique, c'est-à-dire qui peut émettre plusieurs sons en même temps. Si on appuyait sur les 88 touches du clavier de piano en même temps, on entendrait 88 sons différents, mais il n'est pas sûr que le résultat soit très harmonieux !

Au niveau des pieds, le pianiste peut activer des pédales qui servent soit à faire résonner le son plus longtemps, soit à réduire le son, grâce à la pédale sourdine.

## LE PIANO



## LA VOIX



La voix est considérée comme le plus vieil instrument de musique, puisque les hommes et femmes préhistoriques pouvaient se servir de leur voix pour chanter ! Le mécanisme est le même que pour parler : on envoie de l'air à travers nos deux cordes vocales qui vibrent, et on modifie la hauteur en changeant la tension des cordes vocales. Tout le monde sait le faire sans y réfléchir ! D'autres organes que les cordes vocales sont utilisés pour chanter : les poumons, le diaphragme, les abdos...

Comme tout le monde ne chante pas à la même hauteur, on a rangé les voix humaines dans quatre catégories principales : chez les femmes, les voix aiguës s'appellent les sopranos et les graves les altos ; chez les hommes, ce sont les ténors et les basses. Le baryton se trouve entre les deux.

# PAR QUI ?

## **Denis BRUNEEL**

piano, objets musicaux et chant

Imprégné par l'univers de la chanson, friand de musiques swing, rock, classique, Denis développe un style d'improvisation très personnel réunissant les éléments de la musique atonale, les rythmiques jazz, le scat, les emprunts à la chanson française... et une bonne dose d'humour.

Depuis plus de 10 ans, au violoncelle, au trombone, au clavier ou au chant, Denis se produit dans la région et ses alentours, aux côtés de nombreux musiciens et comédiens (André Minvielle, Pauline Croze, Barbari Barbara...)

## **Elsa POINAT**

clarinette, objets musicaux et chant

Elsa a débuté la clarinette à l'âge de 6 ans et joue dans le groupe de chanson française "Père et Fils". Elle aime les expériences musicales, l'improvisation, les musiques du monde et le chant.

Musicienne intervenante, elle aime son métier grâce à la diversité qu'il représente et le mélange des disciplines : musique danse et théâtre. Elle est aussi cheffe d'un chœur de femmes et s'intéresse à différentes formes de pédagogies positives et Montessori.

Formée en musique et surdité, petite enfance et chorale inclusive, Elsa s'intéresse   tous types de publics pour propager la pratique musicale le plus largement possible.

