

ville de  
**lille**

**C'EST QUOI CE  
SPECTACLE ?**



# DUO HIATUS

Claire Marchal, flûtes, Raphaël Godeau, guitares  
et Alexandre Noclain avec la classe de CE2 d'Hélène Carton de l'école Duruy.

Virginal et dispositif électronique conçu par David Boinnard.

**MAR. 7 JAN. 2025 / 14h45 (scolaire) et 19h**

📍 **Auditorium du Conservatoire, Lille**

Un voyage sonore entre improvisation et explorations numériques.

LILLE  
ÉDUC\*

100%  
EAC

CL

Conservatoire  
de Lille

# LE DUO HIATUS EST EN RÉALITÉ (PRESQUE) UN TRIO

Aux guitares et aux flûtes de Claire Marchal et Raphaël Godeau viennent en effet s'ajouter un virginal – sorte de clavecin miniature - qui réagit à leur musique grâce à un capteur détecteur de mouvements. La musique, entièrement improvisée, se construit en jouant des effets d'illusions sonores et gestuelles produites par le dispositif.

En ouverture de ce concert, Alexandre Noclain et la classe de CE2 d'Hélène Carton de l'école Duruy vous inviteront à rejoindre leur aventure dans le monde de la musique électronique, où les élèves explorent les sonorités naturelles des instruments et les confrontent à l'univers des machines. une pièce mêlant elle aussi électronique et improvisation musicale.



## QUELQUES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

Performance improvisée du Duo Hiatus enregistrée lors du concert du 1er mars 2024  
<https://soundcloud.com/lairarchal-fltiste/hiatus-mars-2024-1>

Qu'est ce qu'un virginal ?  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Virginal>

# MAIS QU'EST-CE QU'UN VIRGINAL ?

Sur scène, tu verras : une guitare, que tu connais sûrement, une flûte, qui t'est peut-être aussi familière. Mais il y a aussi un drôle d'instrument, une sorte de petit piano étrange :

## **Le virginal.**

Le virginal est un instrument à clavier, proche du clavecin, mais plus petit. Avec sa forme rectangulaire et ses cordes tendues parallèlement aux touches, il produit un son doux et délicat. Très en vogue il y a plusieurs siècles, il était joué dans les salons pour accompagner danses et moments musicaux.

Dans ce spectacle, le virginal se transforme : il est relié à un capteur qui réagit aux mouvements des musiciens. Ce mariage entre tradition et technologie donne naissance à des sons surprenants, mêlant passé et futur.

Vous découvrirez comment cet instrument historique peut encore étonner et inspirer aujourd'hui !



# TOUT OUÏE À VENIR...

*Orchestre à cordes* VEN. 7 FÉV. 2025 / 14h45  
Teen Orchestra dirigé par Caroline Dooghe

*Danse au Grand Sud* JEU. 27 FÉV. 2025 / 14h45  
Junior Ballet

VEN. 28 FÉV. 2025 / 14h45

*Le tour du monde en 80 jours* VEN. 28 FÉV. 2025 / 10h et 14h45  
Ensembles de saxophones et de percussion et les  
élèves du département théâtre

*Tout Ouïe Surprise* MAR. 4 MAR. 2025 / 14h45  
Classes du Plan musique danse théâtre

*Orchestre de l'ESMD* VEN. 4 AVR. 2025 / 10h  
Direction Arie Van Beek

*Tout Ouïe Surprise* MAR. 6 MAI 2025 / 14h45  
Classes passerelles

*Danse au Grand Sud* JEU. 19 JUI. 2025 / 14h45  
Élèves du département danse

VEN. 20 JUI. 2025 / 14h45