

ville de
lille

**C'EST QUOI CE
SPECTACLE ?**



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Par les ensembles de saxophone et de percussions
et les élèves du département théâtre du Conservatoire

Mis en musique par Marco Marzi, adapté par Gregory Letombe et Fred Basquin
Mise en scène par Agnès Delbarre

VEN. 28 FÉV. 2025 / 14h45 (scolaire) et 19h
📍 Auditorium du Conservatoire, Lille

Conte musical tiré du célèbre roman de Jules Verne

100%
EAC

LILLE
EDUC.

Un projet
qui fait
grandir.



Conservatoire
de Lille

UN VOYAGE MUSICAL ET THÉÂTRAL

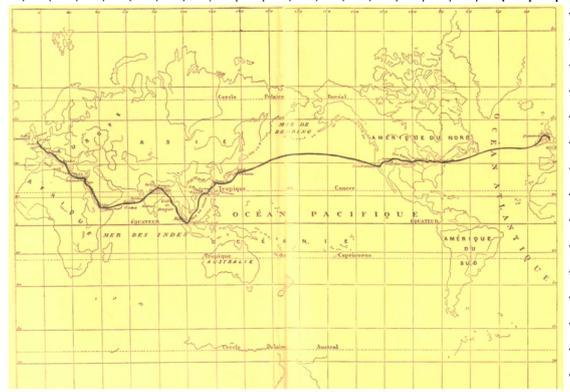
Publié en 1872, *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne raconte l'histoire de Phileas Fogg, un gentleman anglais qui, après un pari avec ses compagnons de club, se lance dans l'aventure de faire le tour du monde en 80 jours.

Accompagné de son fidèle valet Passepartout, Fogg traverse des pays comme l'Inde, Hong Kong, le Japon, les États-Unis et bien d'autres, tout en affrontant une série d'obstacles imprévus.

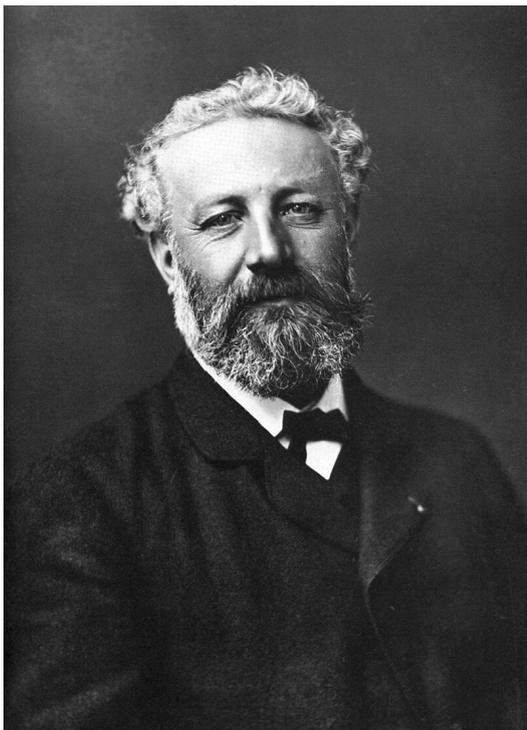
Entre poursuites, rencontres inattendues et contretemps, le voyage devient une véritable épreuve de volonté et de persévérance.



Phileas Fogg et Passepartout



Carte du voyage de Phileas Fogg
Illustration originale d'Alphonse de Neuville et de Léon Benett.



Photographie de Jules Verne par Félix Nadar

Jules Verne, écrivain français né en 1828 à Nantes, est un maître du roman d'aventure et de science-fiction.

Son œuvre, influencée par les progrès scientifiques de son époque, mêle exploration, découvertes et imagination. À travers des récits comme *Vingt Mille Lieues sous les mers* ou *Le Tour du monde en 80 jours*, Verne fascine par sa vision du futur et son approche du progrès, mêlant fiction et réalité scientifique.

Ses romans, toujours populaires, continuent de captiver les lecteurs d'hier et d'aujourd'hui.

FICHE INSTRUMENTS

SAXOPHONE

Le saxophone est un instrument à vent de la famille des bois... oui, des bois, même s'il est en métal ! Il fait partie de cette famille parce que le son est produit grâce à une anche en roseau, comme pour la clarinette.

Inventé au XIX^e siècle par Adolphe Sax (d'où son nom), il est utilisé dans de nombreux styles musicaux : la musique classique, le jazz, le rock, et même la musique de film !

Le saxophone existe en plusieurs tailles, du plus petit (le soprano) au plus grand (le saxophone basse). Le plus connu est le saxophone alto.

Pour jouer, il faut souffler dans l'anche et appuyer sur les clés pour changer les notes. Avec son son puissant et chaleureux, il peut être à la fois doux et expressif, ou bien dynamique et entraînant.



PERCUSSIONS

Les percussions, c'est une grande famille d'instruments qui ont tous un point commun : on les joue en les frappant, en les secouant ou en les frottant ! Elles sont présentes partout dans le monde et peuvent être fabriquées en bois, en métal, ou encore avec une peau tendue sur un cadre, comme le tambour ou le djembé.

Il y a deux types de percussions : celles qui font des notes précises, comme le xylophone ou le marimba, et celles qui servent surtout à donner du rythme, comme la caisse claire, le djembé ou le tambourin. Certaines percussions se jouent avec des baguettes, d'autres avec les mains. Dans un orchestre, elles ajoutent du dynamisme et du contraste aux morceaux, et dans d'autres styles de musique comme le jazz ou le rock, elles sont indispensables pour marquer le tempo.



TOUT OUIË À VENIR...

Tout Ouïe Surprise MAR. 4 MAR. 2025 / 14h45
Classes du Plan musique danse théâtre

Orchestre de l'ESMD VEN. 4 AVR. 2025 / 10h
Direction Arie Van Beek

Tout Ouïe Surprise MAR. 6 MAI 2025 / 14h45
Classes passerelles

Danse au Grand Sud JEU. 19 JUI. 2025 / 14h45
Élèves du département danse
VEN. 20 JUI. 2025 / 14h45